Noviembre 2026

Nº87

CIUDADESCUELA

El móvil o la Tablet son *Lámparas de Aladino* con dos *genios*. Uno del Bien: capaz de darte con tino todo lo que ansíes saber. Y el otro, el opuesto: El Maligno.
"La Constitución del Niño" diseñada, escrita, dibujada y narrada por Tío Alberto



El Grupo de Participación de Tres Cantos gana el Premio Nacional de Comunicación Digital CEMU Juantxu Rodríguez

Pág 3



POI Madrid celebra una jornada sobre bienestar digital de niños, niñas y adolescentes

Pág 8



Ignacio Campoy, nuevo miembro del Comité de los Derechos del Niño de la ONU, visita la CEMU

Pág 9

CiudadEscuela Muchachos CEMU @CEMU CiudadEscuela_muchachos

CiudadEscuela_muchachos CiudadEscuela Muchachos CEMU

También puedes consultar nuestra revista en versión digital

La voz de los jóvenes también cuenta en el mundo digital

Hao reflexiona sobre el bienestar digital y el papel protagonista de la infancia y la adolescencia en la construcción de un entorno tecnológico más seguro, responsable e inclusivo

Hao, 15 años

Me llamo Hao, soy estudiante de 4.º de la ESO, ciudadano de la CEMU, cemureportero y concejal de la Corporación Municipal. ¿Alguna vez os habéis parado a pensar cuánto influye el mundo digital en nuestras vidas? Hoy utilizamos internet para estudiar, comunicarnos, entretenernos. Pero ¿sabemos aprovechar sus oportunidades y protegernos de sus riesgos? El ciberacoso, la desinformación, la pérdida de privacidad y el uso inadecuado de las redes son problemas que no podemos ignorar. Por eso, el bienestar digital debe ser una responsabilidad compartida: no basta con tener acceso a la tecnología, necesitamos aprender a utilizarla.

Hoy quiero compartir algunas iniciativas que estamos impulsando para conseguirlo y, sobre todo, para que los niños, niñas y adolescentes tengamos un papel protagonista.

Una de ellas es la segunda jornada de POI Madrid, "Madrid con la Infancia", dedicada al bienestar digital y la adolescencia. En este encuentro, que reunió a cerca de 90 personas, cinco adolescentes —Alae, Eva, Lucía, Marina y Hao— participamos en un panel para compartir nuestras experiencias, preocupaciones y propuestas sobre el mundo digital. Además, Marina y yo estuvimos allí como cemureporteros, acercando esta experiencia a otros jóvenes.

Durante la jornada hablamos sobre los riesgos y las oportunidades de Internet, el papel de las familias y los centros educativos y cómo conseguir un entorno digital más seguro. Una de las reflexiones fue que la solución no está simplemente en prohibir las redes sociales o alejarnos a los adolescentes de la tecnología. La clave está en enseñar, acompañar y ofrecer herramientas para utilizarla de forma responsable. Nosotros, los jóvenes no podemos estar preparados para vivir en un mundo digital si no aprendemos a desenvolvernos en él. Otra iniciativa es Embajadores CODI-DIG-IN, un proyecto de la CEMU que busca reducir la brecha digital y desarrollar nuestras competencias tecnológicas. No se trata solo de aprender a utilizar herramientas, sino de compartir conocimientos, fomentar la creatividad y ayudar a otros niños, niñas y adolescentes a desenvolvernos mejor en internet.

Un ejemplo es el Premio Nacional de Comunicación Digital Juantxu Rodríguez, en el que han participado 16 grupos de diferentes lugares de España. Los Embajadores CODI colaboramos en la selección de los cinco proyectos finalistas, y elegimos al ganador, demostrando que los jóvenes podemos participar en la creación y difusión de contenidos digitales.

Por todo ello en la CEMU queremos construir un entorno digital más seguro, inclusivo y participativo. Creemos que la mejor manera de conseguirlo es educándonos contando con los niños, niñas y adolescentes: aprender participando, compartiendo ideas, tomando decisiones y ayudando a otros. Educar no es decidir siempre por nosotros, sino darnos voz, herramientas y oportunidades para aprender y construir juntos. ¡No queremos ser únicamente el futuro, queremos participar en la construcción del presente!

La revista *CiudadEscuela* pertenece al proyecto Participación Infantil y Juego Ciudadano de la CEMU

SUBVENCIONA 0,7% IRPF:
Comunidad de Madrid

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

Leganés
AYUNTAMIENTO

El Grupo de Participación de Tres Cantos gana el Premio Nacional de Comunicación Digital Juantxu Rodríguez 2026

Las y los muchachos de la CEMU entregan este primer galardón nacional en la Universidad Europea de Madrid

Cemureporteros



Los Embajadores CODI junto al Grupo de Participación de Tres Cantos y Miguel Ángel Recuenco, alcalde de Leganés

El Grupo de Participación de Tres Cantos, con su proyecto "El Peligro de la Divulgación", se alzó a principios de noviembre con la primera edición del Premio Nacional de Comunicación Digital Juantxu Rodríguez en el que han participado 16 grupos de toda España. El certamen reconoce la creatividad, el talento y las competencias digitales de niños, niñas y jóvenes, así como su capacidad para participar activamente en la sociedad a través de la comunicación.

El joven alcalde de la CEMU, Juan, acompañado por Miguel Ángel Recuenco, alcalde de Leganés, fue el encargado de entregar el galardón al equipo ganador.

La bienvenida institucional corrió a cargo de Paloma Velasco Quintana, decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades de la Universidad Europea de Madrid, quien destacó la importancia de la participación juvenil. "Iniciativas como Embajadores CODI nos recuerdan que la transformación social necesita contar con la participación activa de niños, niñas y jóvenes", señaló

El acto contó también con la presencia de Maía Ordóñez, directora general de la CiudadEscuela Muchachos. Durante su intervención, hizo un pequeño recorrido por la historia de la entidad, que siempre ha tenido la participación juvenil como seña de identidad, e introdujo las palabras de Tío Alberto, fundador de la entidad, gran amigo de Juantxu Rodríguez, a quien dirigió un sentido elogio.

"El Peligro de la Divulgación" fue el proyecto ganador



Maía Ordóñez, directora general de la CiudadEscuela Muchachos

Los Embajadores CODI y los jóvenes presentes también contaron con el apoyo presencial de José Manuel Durán, presidente de la Plataforma de Organizaciones de Infancia de Madrid (POI Madrid).

Los Embajadores CODI fueron los presentadores del evento



Jorge Ramiro Pérez, codirector del Observatorio de Infancia y Juventud CEMU-UEM; Francisco José Ubierna, vicedecano del Área CC Jurídicas y Humanidades; Miguel Ángel Recuenco, alcalde de Leganés; Paloma Velasco, decana de Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades de la Universidad Europea de Madrid; Maía Ordóñez, directora general de la CEMU; Conchi Martínez, responsable de Programas de Participación de la CEMU, Rebeca Cordero, codirectora del Observatorio de Infancia y Juventud CEMU-UEM; Jaime Gómez, secretario de la Fundación CiudadEscuela y José Manuel Durán, presidente del POI Madrid

El Premio Nacional de Comunicación Digital CEMU Juantxu Rodríguez recupera una iniciativa nacida en 2015

Durán destacó el compromiso de la CEMU con la promoción del bienestar digital en la infancia y la adolescencia, una labor que encuentra en este premio una de sus expresiones: "La CiudadEscuela Muchachos concede una gran importancia al fomento del bienestar digital entre niños, niñas y jóvenes".

Por su parte, el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, agradeció la invitación al evento y destacó que iniciativas como Embajadores CODI representan la capacidad de los jóvenes para construir un futuro mejor. Asimismo, puso en valor que haya creado este evento la CiudadEscuela Muchachos, una institución estrechamente vinculada a la historia y la identidad de Leganés.

Uno de los momentos más emotivos de la jornada fue el homenaje a Juantxu Rodríguez, fotógrafo español, amigo de la CEMU y de su fundador, Tío Alberto. Sus familiares, Elisa Pavón y Javier Rodríguez, recibieron un reconocimiento en su nombre y agradecieron a la CiudadEscuela esta iniciativa de mantener vivo su legado.

El Premio Nacional de Comunicación Digital Juantxu Rodríguez recupera y amplía una iniciativa nacida en 2015, vinculada a la figura del fotógrafo y a su relación con la CiudadEscuela Muchachos. A través de este reconocimiento, la CEMU reivindica la comunicación como una herramienta de participación, expresión y transformación social.

Esta iniciativa forma parte del proyecto europeo Embajadores CODI DIG-IN, de la Fundación CiudadEscuela Muchachos, financiado por el programa Erasmus+, y se desarrolla con la colaboración del Observatorio de Infancia y Juventud CEMU-UEM, dependiente del Grupo de Conocimiento e Investigación en Problemáticas Sociales.

“Queremos que a Juantxu se le conozca por cómo vivió”

Elisa Pavón, cuñada y portavoz de la familia de Juantxu Rodríguez, recuerda su legado

Aya , 16 años y Hao, 15 años

El nombre de este premio es una forma de homenajear a un gran amigo de la CEMU, Juantxu Rodríguez, quien fue un fotógrafo español que murió abatido por disparos en la invasión de Panamá de 1989. Entrevistamos a Elisa Pavón, su cuñada y portavoz de la familia.

Cuéntanos, ¿quién era Juantxu Rodríguez más allá de ser un fotógrafo de guerra?

Juantxu no era un fotógrafo de guerra. Le asesinaron en el transcurso de la invasión estadounidense a Panamá, el 21 de diciembre de 1989, pero estaba allí de casualidad, no para cubrir informativamente la invasión. Aunque pueda resultar un poco chocante, para nosotros aquel día él renació, porque su muerte nos ha permitido adentrarnos en su vida y en su obra, conociéndolo en profundidad. Juantxu era un joven de 32 años, un idealista con mucho talento que expresaba sin palabras sus inquietudes y sentimientos a través de la fotografía. Nació en Casilla de Coria, en Cáceres, y era el mayor de tres hermanos. Le marcó mucho la vida de sacrificios de sus padres, que documentó gráficamente como un proyecto personal dentro de su faceta de fotógrafo. Siempre digo que Juantxu era un visionario, porque en medio de todo ese trauma social en el que vivía, él vislumbraba un futuro mejor, con un paisaje urbano distinto, y quería documentar todo el proceso de cambio. Pero antes de ser fotógrafo, Juantxu dio muchas vueltas buscando su camino, hasta que un día le compró una cámara a un amigo y allí descubrió su pasión, dejándolo todo para dedicarse a la fotografía.

¿Qué puede aprender hoy un joven comunicador o creador de contenido de la trayectoria de Juantxu?

Juantxu era un artista, pero él nunca llegó a saberlo ni a entenderlo así. Desde un punto de vista técnico, sus fotos son lo que llamamos “redondas”, es decir, tienen calidad, precisión en la composición, un manejo inigualable de la luz, mensaje, emoción e impacto visual. Lo verdaderamente importante es que transmiten y logran que, quien las mire, sienta lo que él sentía, veía o pasaba por delante de su mirada, y ese era su objetivo.



Elisa Pavón, portavoz de la familia de Juantxu Rodríguez

Juantxu buscaba la reflexión y la memoria, por eso, creo que cualquier joven creador debería quedarse con eso, con el hecho de saber qué quiere lograr con su trabajo y aplicarse el tremendo nivel de autoexigencia que Juantxu tenía consigo mismo. No se trata de pretender ser mejor que nada, sino alcanzar el objetivo. Hoy, cuando el público ve una exposición de Juantxu, interioriza mensajes, reflexiona, reconoce situaciones y recuerdan escenas de su propia vida. Estas fotografías tienen más de 40 años y siguen hablando solas. Juantxu les diría que sean críticos consigo mismos y que nada influya sobre lo que piensen, creen o sueñan, deben encontrar su camino y, desde él, se fabriquen su propio micromundo con el que quieren comunicar al resto del mundo. Eso sí, con honestidad, sin dobletes y confiando en sí mismos, exprimiendo sus habilidades.

Sabemos que están trabajando en un libro dedicado a su memoria. ¿Cómo nació este proyecto?

En realidad, fue una combinación de deseos y de sinergias. En la familia, queríamos cerrar el círculo de 37 años de lucha por los legados de Juantxu, tanto desde el punto de vista de su obra fotográfica, como para sacarle del encasillamiento de ser fotógrafo de guerra y situarlo en lo que realmente es, un fotógrafo magistral de contexto social. Queríamos que se le conozca por cómo vivió y no por cómo murió.

“Queríamos demostrar que se puede hablar de los peligros digitales de una forma divertida y efectiva”

Bella y Carmen, integrantes de los Grupos de Participación de Tres Cantos, nos cuentan cómo crearon “El peligro de la divulgación”

Keylin y Marina, 14 años; Youssef, 13 años

Entrevistamos a las ganadoras del Premio Nacional de Comunicación Digital Juantxu Rodríguez 2026, Bella Lama y Carmen Fernández, del Grupo de Participación de Tres Cantos.

Bella: Me animé a participar en el certamen junto a Carmen porque nuestra monitora nos informó acerca de él y nos pareció una oportunidad chulísima, divertida y además enriquecedora. Nuestro proyecto para este premio fue un corto con formato tipo TikTok llamado “El peligro de la divulgación”. Tratamos el tema de la difusión de bulos usando la aplicación de WhatsApp como ejemplo y a un protagonista llamado “Brocolín”, que es un peluche de brócoli.

Carmen y yo hicimos una dupla muy buena al instante, conectamos ideas y nos apoyamos mutuamente. Por ello, se nos hizo fácil firmarlo, editarlo y, sobre todo, lo pasamos súper bien. Decidimos hacer un corto porque creemos que siendo un contenido audiovisual engancharía más rápido al público. Escogimos hacerlo en formato TikTok, ya que es una de las redes sociales que más usamos intergeneracionalmente.

No queríamos que fuera un documental o vídeo corporativo, por ello, uno de nuestros objetivos era que fuese divertido y efectivo.



Brocolín es el peluche y protagonista del vídeo creado por Bella y Carmen “El Peligro de la Divulgación”

Desde el inicio hicimos una lluvia de ideas para el corto y elegimos la que más repercusiones en distintos ámbitos tiene, después, fuimos poniéndolo sobre la marcha y añadiendo más cosas que se nos ocurrían.

Carmen: Con nuestro proyecto queríamos explicar el peligro que tiene las redes sociales y el cuidado que debes tener con qué información compartes y con quién la compartes y además las medidas de seguridad para proteger esa información. Nuestro corte se ha dirigido sobre todo a gente de nuestra edad que si le pones un vídeo super largo es bastante probable que no se entere, entonces con ese formato lo que intentamos fue hacer que la gente de nuestra edad lo comprendiese mucho mejor que con uno más largo.

Bella: A través de nuestro vídeo, queríamos reflejar un problema constante en el entorno digital: la divulgación de las fake news. Con ello, tratamos de enseñar a los adolescentes como nosotras a no difundir noticias falsas tan a la ligera, y siempre corroborar que la información dada sea real, de fuentes fiables.

Con la creación de este corto he aprendido que la tecnología nos aporta herramientas gratuitas y fáciles de usar, pero la diferencia radica en qué es lo que haces con esas herramientas. También pude aprender a trabajar mejor en equipo y a comunicarme con personas de distinta edad, con formas diferentes de pensar y hacer las cosas, que lo hicimos con la guía de nuestras monitoras de Cuca y Dalia.

Cuando dijeron que Tres Cantos ganó, yo no daba crédito de lo que estaba pasando, solo volví a esa sala cuando Juan, el alcalde de la CEMU, nos fue nombrando para salir a recibir el premio. Sentía que mi corazón se me iba salir del pecho, no nos lo esperábamos porque habíamos visto los otros 15 proyectos y eran muy buenos.

Éxito de participación en la 2ª Jornada "Madrid con la Infancia" celebrada por POIM

Un encuentro para impulsar la participación y el bienestar de los niños y las niñas

Cemureporteros

El pasado 4 de noviembre POI Madrid celebró su 2ª Jornada 'Madrid con la Infancia', bajo el título 'Bienestar digital de la infancia y adolescencia en Madrid', reuniendo a casi 90 personas para analizar las principales claves para acompañar y proteger a la infancia y la adolescencia madrileña en los entornos digitales.



José Fernández Sánchez, delegado del Área de Gobierno de Políticas Sociales del Ayuntamiento de Madrid

La apertura estuvo a cargo de José Fernández Sánchez, delegado del Área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad del Ayuntamiento de Madrid, Jose Manuel Durán, presidente de POI Madrid y Carles López Picó, Secretario General de la Plataforma de Infancia (España).

En el Primer Panel contamos con la presencia de Alae, Eva, Hao, Lucía y Marina, adolescentes de las organizaciones de POI Madrid que nos expusieron, desde su perspectiva, qué necesita la infancia y la juventud para participar, aprender y relacionarse en el entorno digital de forma segura y con bienestar.

El Segundo Panel estuvo dedicado al impacto de la tecnología en el bienestar de la infancia y adolescencia, sus oportunidades y riesgos. Muchas gracias por la visión que, desde su experiencia y el trabajo de sus organizaciones, nos aportaron Conchi Martínez, de la CEMU, Isabel Ochoa Soto, de Fundación Conecta+, Jesús Lerín, de la Fundación Yehudi Menuhin, Carmela del Moral Blasco, de Save the Children España y Mireya Tapia, de UNICEF España.

También contamos, en el Tercer Panel, con la visión de personas expertas del ámbito de la educación, la psicología y de las asociaciones de padres y madres, de la mano de Rosa Rocha, de ADIMAD, María del Carmen Morillas, de la FAPA Giner de los Ríos y José Antonio Luengo Latorre, Catedrático de Enseñanza Secundaria.

La voz de niños, niñas y adolescentes protagoniza el debate sobre bienestar digital

El Cuarto Panel de la Jornada estuvo dedicado a las políticas locales y autonómicas. Nuestro agradecimiento a María Dolores Pastor, de la Comunidad de Madrid, Javier Gardón Núñez, del Ayuntamiento de Madrid y Javier González Castro, del Ayuntamiento de Fuenlabrada por compartir las buenas prácticas que, desde sus respectivas administraciones, están llevando a cabo para la implantación de prevención y acompañamiento a familias e infancia ante el reto del entorno digital.

Por último, en la clausura nos acompañó Silvia Valmaña Ochaita, directora general de Infancia de la Comunidad de Madrid.



María Dolores Pastor, de la Comunidad de Madrid, Javier Gardón Núñez, del Ayuntamiento de Madrid y Javier González Castro, del Ayuntamiento de Fuenlabrada

La CEMU participa en la cumbre Internacional TRC 2026 sobre calidad residencial para niños y jóvenes

El encuentro pone el foco en la calidad de vida, la participación y el bienestar de la infancia

Cemureporteros

La CiudadEscuela ha estado presente en la Cumbre Internacional TRC 2026 "¿Qué constituye la calidad en el acogimiento residencial infantil? Medir lo que importa a los niños y a sus familias", organizada por la Universidad de Sussex, en Brighton (Reino Unido), en colaboración con la *Association of Children's Residential and Community Services* (ACRC) y el *International Work Group on Therapeutic Residential Care* (TRC).



Jaime Gómez, Patrick Tyler y Giovanni Fulvi durante el encuentro de la cumbre Internacional TRC 2026.

Nuestro secretario del Patronato de la Fundación CiudadEscuela Muchachos, Jaime Gómez, ha participado en este encuentro junto a profesionales y organizaciones de distintos países, entre ellos Patrick Tyler, director del Departamento de Investigación para Recursos Residenciales de niños y jóvenes de *Boys Town* de Omaha (Nebraska, EE. UU.), y Giovanni Fulvi, presidente de *CNCM*, la plataforma italiana para el acogimiento en pequeñas comunidades y hogares residenciales de niños y jóvenes. Este evento forma parte del calendario de actividades internacionales de la CEMU cuyo objetivo es consolidar alianzas estratégicas.

En diciembre de 2023, tuvo lugar la primera reunión para constituir una alianza de las ciudades de los muchachos del mundo con el fin de poner en valor nuestro modelo de intervención socioeducativa basada en la democracia y el autogobierno de l@s muchach@s. Desde entonces, hemos avanzado en el desarrollo de proyectos en común.

Durante dos jornadas, profesionales, investigadores, responsables de políticas públicas y personas con experiencia directa en el acogimiento residencial han compartido conocimientos y reflexionado sobre una cuestión fundamental: ¿qué significa realmente ofrecer una atención residencial de calidad?

Uno de los momentos más destacados del programa ha sido la mesa de diálogo con jóvenes con experiencia en acogimiento residencial, centrada precisamente en conocer qué significa para ellos una atención de calidad. Una mirada que pone en el centro sus voces y experiencias.

El programa también ha incluido ponencias internacionales, talleres de trabajo y espacios de intercambio sobre calidad, estabilidad y resultados para los niños y niñas, así como sobre la evolución de los estándares de calidad en la atención residencial terapéutica.

Para la CEMU, participar en estos espacios supone una oportunidad para compartir nuestra experiencia, aprender de otros proyectos internacionales y seguir generando alianzas en torno a la educación, la participación y el bienestar de la infancia.

En este sentido, INJUVE ha aprobado recientemente el primer intercambio de la CEMU con Repubblica dei Ragazzi, que se desarrollará en 2027 bajo el lema: "Muchas lenguas, una sola voz: Escuelas de Democracia europeas unidas".

Un proyecto basado en el intercambio cultural entre los chicos y chicas de ambas entidades, que busca conectar sus experiencias históricas y crear un espacio de diálogo, aprendizaje y construcción compartida.

La relación con *Repubblica dei Ragazzi* surge precisamente de la visita que una representación de la CEMU hizo con Giovanni Fulvi y Patrick Tyleren 2025.



CEMU

89.2 FM

Antena CEMU Radio, te acompaña desde 1986. Tenemos para ti una amplia y variada programación. ¿Te lo vas a perder?

“Los niños y adolescentes deben ser protagonistas de las decisiones que les afectan”

Ignacio Campoy Cervera nuevo miembro del Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas

Marina, 14 años y Youssef, 13 años

Los derechos de la infancia y la adolescencia son una cuestión fundamental para construir una sociedad más justa e igualitaria. En esta ocasión, los cemureporteros tenemos la oportunidad de conversar con Ignacio Campoy Cervera, profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid y miembro del Consejo del Instituto de Derechos Humanos Gregorio Peces-Barba. Además, en junio fue elegido nuevo miembro del Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas. A través de esta entrevista, conocemos su trayectoria y hablamos sobre la protección de la infancia, la importancia de escuchar a los más jóvenes y los retos que todavía quedan por afrontar.

Para empezar, le reiteramos la enhorabuena por haber sido seleccionado como miembro del Comité de Derechos del Niño de la Infancia. ¿Qué significa para usted personalmente este nombramiento?

Pues la verdad es que significa mucho, porque llevo toda mi vida como investigador, investigando sobre los derechos de los niños y de las niñas y ya antes preocupado con la protección de la infancia y de la adolescencia. Desde 1995 que empecé mi tesis doctoral sobre los derechos de las niñas y de los niños, hasta ahora, esta ha sido mi principal línea de investigación y de trabajo. Trabajo como asesor para el propio Comité de Derechos del Niño, Comité de Derechos de Personas con Discapacidad, UNICEF Internacional y también para el Estado español en distintos proyectos. Después de todos estos años de experiencia y de estudio de investigación, poder estar en el órgano más importante para la protección de la infancia y la adolescencia a nivel mundial es algo ilusionante, pero también de muchísima responsabilidad. Es una ilusión poder estar en el Comité a partir del 1 de marzo y poder hacer realmente efectivos los derechos de la infancia y la adolescencia.

En lenguaje comprensible para los niños, ¿podrías explicarnos a qué se dedica este Comité Internacional de la ONU?

Es sencillo, el Comité es un organismo de las Naciones Unidas que trata de que los distintos estados que han ratificado la Convención de los Derechos del Niño la apliquen de la mejor forma posible, es decir, que protejan los derechos de sus niños, niñas y adolescentes de una forma adecuada. Es el texto de Derechos Humanos que más rápidamente y universalmente se ha reconocido. Es un texto jurídico, donde se reconocen los principales derechos de todos los niños y niñas que se tienen que aplicar en todo el mundo. El Comité recibe informes de los Estados diciendo cómo lo aplican y este les dice si lo están haciendo bien o si creen que pueden mejorar en algo, ayudándoles a aplicarlo de una forma más adecuada y, luego, tienen otras funciones, pues interpreta la Convención para actualizarla.

La Convención de los Derechos del Niño se firmó el 20 de noviembre de 1989

A veces también tienen misiones en países para ver si hay algún problema concreto y poder ayudar a ese país a proteger a esos niños y niñas que están en esa situación de dificultad especial. Esto quiere decir que obliga a todos los poderes públicos o privados, a los tribunales de justicia, a exigir que se cumplan esos derechos.



Javier Sánchez, Ignacio Campoy, Maía Ordóñez y Youssef durante la visita a la CiudadEscuela en la Catedral del Niño

La CiudadEscuela Muchachos es una de las 70 organizaciones integradas en Plataforma Infancia, una red con la misión de proteger, promover y defender los derechos recogidos y la convención sobre los derechos del niño. Desde su experiencia, ¿cuáles son los que más se incumplen hoy en día?

Es complejo de responder porque muchos derechos se siguen incumpliendo. Según UNICEF, estaríamos hablando de la violencia que se ejerce sobre la infancia y adolescencia, el derecho a la educación, el derecho a la supervivencia y a la protección. Pero muchas veces hay que entender que los derechos forman una unidad y van unidos y, por lo tanto, la vulneración de un derecho, el que un derecho no se proteja, significa que hay otros muchos derechos que van incorporados ahí. Son muchos los derechos que necesitan protección, hay que verlos como una unidad y la necesidad de protegerlos en su integridad. Si vas a las cifras, a lo mejor la violencia, la educación, etc, forman parte de las principales preocupaciones principales.

En la CEMU creemos que los niños y adolescentes, somos los protagonistas de nuestro propio desarrollo y podemos fomentar a diario nuestra autonomía y participación. Desde su experiencia, ¿qué cree que debería cambiar en la sociedad para que la opinión de los niños y adolescentes tenga más peso en las decisiones que nos afectan?

La Convención de Naciones Unidas es el texto jurídico fundamental para una nueva forma de entender lo que son los derechos de los niños y las niñas y una forma de entender también a la propia infancia y a la adolescencia. A partir de ahora, los niños son protagonistas de la vida, la idea de una autonomía progresiva que van adquiriendo los niños y las niñas. El artículo 12 de la Convención es fundamental en este sentido, dado que establece el derecho de los niños. Como se refleja en el texto, es el derecho de los niños y las niñas a que se les escuche, a que sus opiniones sean tenidas debidamente en cuenta, a que puedan expresar sus opiniones. Posteriormente estos derechos también han sido reconocidos por la sociedad, y esto es fundamental. Esto significa que no solo hay que escuchar a los niños y a las niñas, sino que también son protagonistas en las decisiones que les afectan a ellos. Esto no quiere decir tampoco que lo que digan los niños y las niñas se tiene que hacer sí o sí, pero sí tenemos que dejarles medios para escucharles de una forma real.

Hay niños adolescentes que viven situaciones de especial vulnerabilidad como la pobreza, la solución social, la separación de sus familias o conflictos. ¿Cuáles crees que son actualmente los derechos de la infancia que están más amenazados a nivel mundial?

A mí me parece que ahí tocas un tema muy importante. Yo creo que una de las ideas principales es entender que hay que proteger los derechos de todos los niños y las niñas, pero que hay que entender de una forma especial a aquellos que viven en situación de especial vulnerabilidad porque, al final, el último logro que tenemos que conseguir es que todos los derechos se puedan ejercer en igualdad de condiciones.

Por lo tanto, si alguien parte de una situación más difícil pues tenemos que ver cuáles son esas necesidades especiales, cuáles son los factores que han llevado a esa situación difícil, qué barreras se tienen que enfrentar, identificarlas, eliminarlas, de tal manera que todos podamos actuar en igualdad de condiciones. Entonces, algunas de estas barreras como exclusión social, pobreza, los niños que no viven con sus familias, etc, hay que atenderles, hay que ver sus necesidades y hay que hacer que sus derechos los puedan ejercer en igualdad de condiciones.

Cada niño, cada niña, cada persona, vivimos en nuestras condiciones y nuestras circunstancias y, por lo tanto, lo que tenemos que hacer desde el mundo del derecho es tener en cuenta esas condiciones y esas circunstancias precisamente para que, al final, todos podamos ejercerlos en igualdad de condiciones y no haya ninguna diferencia entre unos u otros.



Ignacio Campoy en el Hogar Infantil Gloria Fuertes con Raquel, subdirectora y Sonia y Belén, educadoras

Los jóvenes de la CEMU participan en el Reto 2030 de Plataforma de Infancia

Los muchach@s aportaron sus ideas para construir un futuro más justo y sostenible

Ruth, 17 años; Juan 16 años y Hao, 15 años



Los cemureporteros en el Encuentro Reto 2030

Quince chicos y chicas de la CiudadEscuela se sumaron a esta iniciativa sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y tres de ellos representaron a la entidad en el encuentro estatal celebrado en Rascafría, donde 30 jóvenes de toda España compartieron sus propuestas para mejorar la sociedad.

La infancia y la adolescencia tienen mucho que decir sobre el futuro que quieren construir. Con esta premisa, la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) se ha sumado al proceso participativo "Reto 2030: Nuestro futuro es ahora", impulsado por Plataforma de Infancia, una iniciativa que busca acercar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a la realidad de niños, niñas y adolescentes y dar protagonismo a sus ideas y propuestas.

En el marco de este proyecto, 15 muchachos y muchachas de la CEMU trabajaron durante el verano diferentes objetivos de la Agenda 2030, centrando sus actividades en cuatro grandes ámbitos: inclusión, sostenibilidad, alianzas y salud.

El proceso culminó con un encuentro celebrado del 25 al 27 de septiembre en Rascafría, en plena Sierra de Guadarrama, en el que tres jóvenes de la CEMU representaron a nuestra CiudadEscuela junto a otros 27 chicos y chicas de distintas comunidades autónomas.

Durante tres jornadas de convivencia, reflexión y participación, los jóvenes pusieron en común sus experiencias, debatieron sobre los retos que afectan a sus vidas y elaboraron propuestas para trasladar la voz de la infancia y la adolescencia a la sociedad.

La participación de estos jóvenes se enmarca en un proceso más amplio en el que han tomado parte 505 chicas y chicos de entre 6 y 17 años, pertenecientes a 13 entidades de nueve comunidades autónomas. Sus aportaciones se han organizado en torno a tres grandes desafíos: inclusión y justicia social, sostenibilidad y alianzas, y salud.

Los participantes elaboraron un manifiesto final reivindicando más espacios de participación, más recursos para cuidar la salud mental, entornos digitales seguros, etc

Entre las propuestas recogidas destacan la necesidad de crear barrios más verdes y accesibles, combatir la discriminación, mejorar la educación en salud mental, fomentar hábitos saludables y garantizar espacios donde niños, niñas y adolescentes puedan expresar libremente sus opiniones y sean tenidos en cuenta en las decisiones que les afectan.

Como resultado del encuentro de Rascafría, los participantes elaboraron un manifiesto final con diez puntos, en el que reivindican, entre otras cuestiones, más espacios de participación infantil y adolescente, recursos para cuidar la salud mental y entornos digitales seguros, libres de acoso y discursos de odio.

Las conclusiones de este proceso se han recogido también en un informe publicado por Plataforma de Infancia, que reúne las propuestas de los 505 participantes y cuenta con una versión adaptada para facilitar su lectura a niños, niñas y adolescentes.

“La infancia forma parte activa de la sociedad y tiene mucho que aportar para mejorarla”

Mabel Taravilla habla sobre la importancia de escuchar a niños y adolescentes

Ruth, 17 años; Juan 16 años y Hao, 15 años

La participación de niños y adolescentes es importante para construir una sociedad mejor. En esta ocasión, los cemureporteros hablamos con Mabel Taravilla, responsable de Programas de Participación Infantil de Plataforma de Infancia España, sobre la importancia de dar voz a los más jóvenes, escuchar sus propuestas y crear espacios donde puedan compartir sus ideas con otros chicos y chicas. Durante la entrevista también hablamos sobre sus derechos, la Agenda 2030 y cómo pueden contribuir a conseguir un mundo más justo e igualitario.

¿Cuánto tiempo lleváis organizándolo?
Este encuentro ha sido parte de un proyecto que comenzó en el mes de febrero y la parte final ha sido a finales de septiembre. En las próximas semanas saldrán los vídeos en los que han estado participando vuestros compañeros, las conclusiones que habéis estado haciendo este fin de semana, etc. Haremos para que podáis tener vuestro material y también poder enviárselo a personas que toman decisiones para que lo tengan en cuenta.

¿Ha costado mucho planificarlo?
Aitana, técnica del proyecto, que ha estado con vosotros en las actividades, ha estado trabajando mucho, dedicando muchas horas de su jornada, energía y mucho de su conocimiento. También ha estado investigando para poder prepararlo. Ha estado recopilando todas vuestras propuestas para el encuentro. Además, ha estado junto con Julia y Olga, compañeras, preparándolo todo para que podáis disfrutarlo.

¿Qué impresiones están llegando de los participantes?
Las impresiones que están llegando son muy positivas. Querríamos quedarnos con muchas ideas, pero debemos quedarnos con las que consideremos que son más factibles. A todos os gusta mucho aportar vuestras ideas y saber que pueden influir.

¿Por qué creéis que la infancia puede cumplir los objetivos de la Agenda 2030?
Sí, porque podéis colaborar, porque sois parte de la sociedad. No se nos ocurre pensar en que hay algo que no podéis hacer, porque si algo está pensado para mejorar en sociedad, sois vosotros. Entonces, claro que podéis hacerlo. Si estáis en el mundo y formáis parte de él y de todo lo que ocurre o se desarrolle, claro que sois parte activa. Sois personas con una edad distinta, pero con las mismas ideas, los mismos derechos y con propuestas, por supuesto.



Mabel Taravilla, responsable de Programas de Participación Infantil de Plataforma de Infancia, durante la entrevista

¿Cuál es tu motivación para trabajar a favor de los derechos de la infancia?
Pues que podamos tener un mundo más justo. Un mundo donde todos esos derechos se cumplan con el objetivo de que todas las personas podamos vivir en plenitud, en libertad y en igualdad. Para ello, en el caso de las chicas y chicos, es necesario que se tengan en cuenta todos esos derechos que son vuestros y que se ejerzan. Entonces, que los derechos humanos se cumplan es algo de necesidad, porque estamos en este mundo para vivir igual que todas las personas.

Educar para entender el mundo digital

Regular el tiempo de pantalla y desarrollar el pensamiento crítico son fundamentales para un consumo digital responsable

Alex, Britny y Flor 13 años; Marcos, 10 años

El uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales forma parte de nuestro día a día, pero ¿somos realmente conscientes de cómo afectan a nuestro bienestar? En esta ocasión, los cemureporteros hablamos con Antonio Rial Boubeta, psicólogo e investigador y profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, especializado en psicología social, adolescencia y comportamiento humano. Aprovechando la celebración de la Semana de la Alfabetización Mediática e informacional, abordamos con él la influencia de las redes sociales y la responsabilidad de las plataformas digitales. También reflexionamos sobre la importancia de aprender a utilizar la tecnología de forma responsable y desarrollar hábitos que nos permitan cuidar nuestro bienestar digital.



Antonio Rial, psicólogo e investigador y profesor de la Universidad de Santiago de Compostela

¿Qué es la alfabetización médica y por qué necesitamos saber sobre ella actualmente?

La alfabetización mediática tiene que ver con el mundo y el entorno digital. Lo que pretende es proporcionar unas competencias o claves a nivel digital para no ser analfabetos. Eso puede referir al alumnado, a los jóvenes, a toda sociedad e incluso a los mamás y papás, responsables políticos, etc, pero creo que estamos bastante desinformados con relación a todo esto.

Otro concepto que nos gustaría que nos ayudarás a comprender mejor es el de bienestar digital. ¿Qué significa exactamente tener bienestar digital y cómo podemos conseguirlo en nuestro día a día?

El término de bienestar digital es asumir que, hoy en día, la capacidad que tienen las pantallas, el entorno digital y los dispositivos digitales de modular la educación, modular los deseos, modular las emociones de una persona, en particular la de los niño y adolescentes que están en periodo de desarrollo y de formación de crecimiento, es una pasada. De esta manera, no es posible concebir o apostar por el bienestar de las personas, de los jóvenes, etc, si no cuidamos la manera en la que se relacionan con el entorno digital, porque eso nos está afectando muchísimo.

Está demostrado que afecta a nivel de salud en general, de calidad de vida e, incluso, de higiene y del sueño, que puede ser trastocado. Además de la salud mental y de la manera de relacionarse con el mundo e interactuar con los demás. Por tanto, no hay bienestar sin bienestar digital.

¿Crees que los niños y niñas y adolescentes deberíamos participar en las decisiones sobre cómo mejorar la seguridad y el bienestar digital? ¿Cómo podríamos hacerlo?

Claro, se deberían de desarrollar políticas que tienen que ver con los niños y con los adolescentes, teniéndolos en cuenta. Obviamente, planteándoles qué tipo de políticas quieren que se realicen, qué tipo de leyes quieren que se pongan en marcha, etc, es decir, para desarrollar una ley hay que tener un conocimiento jurídico sin dar la espalda a las personas interesadas y a las que les va a afectar esa ley. Por supuesto, debe de tenerse en cuenta el bienestar, las necesidades, las motivaciones, las preocupaciones y, por supuesto, también la de los niños y las niñas. Por supuesto, no cabe pensar de otra manera. Muchas veces las plataformas digitales, las redes sociales, los algoritmos, etc, se hacen, regularmente, tratando al menor no como una persona, sino como un cliente, un consumidor, intentando sacar la máxima rentabilidad económica, y eso no está bien.

Llevas muchos años investigando el comportamiento de los adolescentes en internet. ¿Los adolescentes somos los más vulnerables a la desinformación o tenemos una idea equivocada sobre ellos?

Los niños y las niñas no son menos inteligentes, simplemente tienen menos experiencia, por tanto, nosotros tenemos la obligación de protegerlos en el ámbito digital. Debemos pensar en ellos y para ellos, porque son más vulnerables. En particular, la adolescencia es la etapa especialmente vulnerable, porque necesitas, quieres y tienes que construirte de manera que tienes que empezar a ser tú mismo, tienes que conseguir autonomía, independencia y así construirte como persona. Pero te enfrentas a un mundo donde tienes que empezar a andar solo, tomar tus propias decisiones y, a veces, tú no tienes la formación, la capacidad e incluso modelos de referencia en tu interno que te pueda acompañar en ese crecimiento personal. Por tanto, eres más vulnerable.

> **"Las pantallas tienen culpa de que leemos menos porque invertimos ese tiempo en videojuegos o hacer *scroll* en TikTok"**

Te hemos escuchado decir que no podemos culpar al móvil de los problemas de los adolescentes, entonces ¿hay un verdadero culpable? ¿Quién sería?

No podemos cargarle la culpa a la tecnología de todos los males del universo y, en particular, de lo que les pasa a los niños, niñas y adolescentes. Por ejemplo, el informe PISA nos dice que ahora los niños leen peor que antes, yo he dado clases en la universidad en primero y segundo y cada vez hay más dificultades lectoescritoras, y llegas a sexto de primaria y hay niños que a lo mejor leen muy mal y se expresan muy mal.

En parte, las pantallas tienen culpa de que leemos menos, porque invertimos ese tiempo en jugar a un videojuego o estar dándole scroll infinito a un tiktok, pues evidentemente ese tiempo que teníamos que dedicarle a una cosa productiva como era la lectura, se la damos a la pantalla.

Los videojuegos están diseñados para que gusten mucho. Por tanto, eso es normal, pero yo tengo que empezar a regularlo. Por ello, también tiene que ver la alfabetización mediática, porque yo tengo que saber qué hay detrás de todo eso para no caer en la trampa.

Grupo CHAPIN Autocares



“La salud mental también se cuida hablando de lo que sentimos y aprendiendo a pedir ayuda”

Marta Rosillo, psicóloga clínica, habla con los cemureporteros sobre bienestar emocional

Keylin y Marina, 14 años; Youssef, 13 años

El pasado sábado 10 de octubre se celebró el Día Mundial de la Salud Mental y por ese motivo, esta tarde queríamos hablar con Marta Rosillo, directora del Centro Intress. Actualmente trabaja como psicóloga clínica en el Centro de Salud Mental de Leganés, y es profesora asociada a la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense.

Marta, cuando hablamos de salud mental, ¿de qué estamos hablando exactamente?¿Qué significa tener una buena salud mental?
Cuando hablamos de salud mental, hablamos de lo que pensamos, de lo que nosotros sentimos, de cómo nos relacionamos con los demás y de cómo somos capaces de manejar nuestro día a día, es, básicamente, cómo nos vamos manejando y resolviendo las vicisitudes que nos trae la vida. Hablamos de una buena salud mental cuando, efectivamente, podemos resolver todas esas cosas con nuestras herramientas, cuando somos capaces de identificar lo que sentimos, y cuando nos apoyamos en las personas con las que nos rodeamos, porque solos no vamos a poder resolver casi nada en la vida, y disponer de un buen entramado social, amigos, familia, etc. Nos va a ayudar mucho a poder tener una buena respuesta y una buena salud mental.

¿La salud mental es algo que tenemos todas las personas igual que tenemos una salud física?
Sí, claro, me alegra que me hagas esta pregunta porque la salud mental no es algo diferente de la salud física ni está separado, ni es incompatible, sino que la salud es global. La salud física es global y engloba todo. Por ejemplo, cuando estamos malos de la tripa, nos ponemos tristes, pero cuando estamos tristes o nerviosos, nos duele la barriga, todo está relacionado, no es que haya una cosa por un lado y otra por el otro, sino que la salud mental es algo que todos tenemos y que todos tenemos responsabilidad de cuidarla. El entorno en el que vivimos también cuida de nuestra salud y repercute en nuestra salud física y mental. Son como una moneda con dos caras relacionadas que todos tenemos.



Marta Rosillo en “Te lo contamos en la CEMU”

“Es importante perder el miedo a contar qué nos pasa o qué sentimos”

¿Cómo podemos saber que estamos pasando por un momento en el que necesitamos ayuda?
Cuando esos malestares que sentimos, esas preocupaciones o esas emociones más negativas irrumpen en nuestro día a día y no nos dejan funcionar, o no nos dejan ir por la vida como íbamos hace unos días, quizás es un momento de semáforo amarillo, de necesitar ayuda desde ese momento. La ayuda no es algo que uno tenga que dejar hasta el final, sino que desde el principio debe hablar y comentar cómo se está sintiendo y cómo nos pueden ayudar a que no vaya a semáforo rojo, sino que volvamos otra vez al verde.

Yo os animo desde aquí que desde el primer momento tengáis identificados personas, familias, padres, amigos, profesores, adultos de confianza, etc, con lo que podáis abriros y decir que no os encontráis bien, que algo os preocupa y ya ahí empieza la ayuda antes de que la cosa se complique mucho más o que no sepamos identificar.

¿Hay alguna emoción que sea "mala" o todas las emociones tienen algo que decirnos?
Todas las emociones no son ni malas ni buenas, las emociones son emociones, sin más, que forman parte de nuestro sistema emocional, que responde cuando nos pasan cosas.

Sí que hay algunas que se viven más displacenteras y otras más placenteras. Las emociones son buenas en sí mismas y, a veces, son dolorosas como la tristeza, y otras veces menos dolorosas como la alegría, no las hay ni mejores ni peores. Tenemos que saber identificarlas para cuidar nuestra salud mental y saber qué hacer con ellas.

A veces nos cuesta contar lo que nos pasa, por eso hablar de Salud Mental es muy bueno para que perdamos el miedo a pedir ayuda y a contar y a qué decir qué nos pasa, porque hasta ahora la salud mental y todo lo que tiene que ver con nuestros sentimi-entos ha estado en el imaginario de todos como es que algo que hay ocultar, que da miedo, que tiene muchos estigmas, etc, por eso es difícil pedir ayuda, porque hablar de salud mental es algo muy estigmatizante.

¿Pueden influir las redes sociales y el móvil en nuestra salud mental?
Las redes sociales pueden influir para bien y para mal. En cuanto a lo positivo, las redes sociales nos conectan con los demás dado a que lo importante es estar en compañía y solucionar cosas con los demás. Las redes sociales es un entorno nuevo en el que vosotros sois la generación de relación. Es un entorno que, en principio, podemos mirar como positivo pero deja de serlo cuando no es seguro, no sabemos con quién nos estamos relacionando, no se guarda la intimidad o nuestra confidencialidad, porque las redes sociales pueden parecernos más importantes que la vida en su conjunto y, por tanto, creernos todo lo que aparece en ese contenido. Por ello, hay que tener bien claro este filtro, porque las redes sociales no son más que un medio, no es la realidad ni la vida que vivimos. Lo interesante es que nosotros vivamos al margen de las redes sociales y que estas tan solo sean un complemento en nuestra vida.



AMJUDAVI S.L.
SERVICIOS INTEGRALES Y REFORMAS

Pza. El Salvador, 12 (Local 1)
28911 Leganés
ascensores@amjudavi.com
Juanjo 91 694 90 99
wwww.amjudavi.com
MONTAJE DE
ASCENSORES

¡De los números a los museos!

Un octubre lleno de aventura

Cemureporteros

El mes de octubre continúa lleno de actividad en el Colegio CEMU, donde nuestros alumnos y alumnas siguen participando en diferentes propuestas educativas que combinan el aprendizaje, la creatividad, la cultura y la comunicación. Desde las primeras experiencias matemáticas en Educación Infantil hasta los proyectos de ortografía y las salidas culturales de Secundaria, cada actividad ofrece nuevas oportunidades para aprender de una manera práctica y participativa.

Los niños y niñas de 5 años de Educación Infantil han trabajado la relación entre los números y las cantidades a través de una divertida actividad de matemáticas manipulativas. Utilizando vasos de colores con diferentes cantidades de puntos, han experimentado, contado, agrupado y construido estructuras mientras descubrían nuevas formas de relacionar los números con los objetos que les rodean.



Los alumnos y alumnas de 5 años en una divertida actividad de matemáticas manipulativas

Por su parte, los alumnos y alumnas del aula de GES de Secundaria han comenzado a trabajar en la creación de su propio «Ortografiario», una original herramienta educativa con la que reunirán las normas y reglas ortográficas de una manera visual, práctica y creativa. El nombre de esta iniciativa ha sido inventado por el propio alumnado, que participa activamente en la elaboración de los materiales.



4º de la ESO en su salida cultural

Esta propuesta permite abordar la ortografía desde una perspectiva diferente, favoreciendo la comprensión y asimilación de las normas mediante la participación directa de los estudiantes. Al construir su propio material de consulta, los chicos y chicas se convierten en protagonistas de su aprendizaje, desarrollando al mismo tiempo su creatividad y autonomía.

Además, en octubre, el alumnado de 4.º de ESO realizó una salida cultural a Madrid para visitar el Museo de Artes y Tradiciones Populares y el Museo de San Isidro. Desde la estación de Leganés Central, nuestros chicos y chicas se desplazaron en Cercanías para disfrutar de una jornada dedicada a profundizar en el conocimiento de la historia, las costumbres y las tradiciones de Madrid.

Durante la visita tuvieron la oportunidad de conocer diferentes objetos, espacios y testimonios relacionados con la vida cotidiana y el patrimonio cultural, complementando los contenidos trabajados en clase y acercándose a la historia desde una perspectiva más práctica.

La experiencia tuvo también su continuación en los estudios de Antena CEMU Radio, donde los alumnos y alumnas participaron en la grabación de un reportaje sobre la excursión. Durante el programa compartieron sus impresiones, los aspectos que más les habían llamado la atención y algunos de los conocimientos adquiridos durante las visitas.

¡Calabazas, murciélagos y mucha creatividad!

Halloween en el Colegio CEMU

Cemureporteros

El Colegio CEMU se ha transformado durante la última semana de octubre en un escenario lleno de misterio, imaginación y diversión. Nuestros alumnos, alumnas y profesores han participado en diferentes actividades y talleres creativos para preparar una de las celebraciones más esperadas del otoño: Halloween.

Durante los últimos días del mes, las aulas y los pasillos del Colegio CEMU se han llenado de calabazas, murciélagos, esqueletos, fantasmas y originales decoraciones elaboradas por los propios niños y niñas. A través de diferentes propuestas artísticas y actividades manipulativas, el alumnado ha puesto en práctica su imaginación para transformar materiales cotidianos en elementos decorativos de lo más terroríficos.



¡Calabazas escalofriantes hechas con material reciclado!

Desde la elaboración de linternas tenebrosas y sombreros de bruja hasta la creación de calabazas con diferentes expresiones, cada actividad ha ofrecido una oportunidad para desarrollar la creatividad, la motricidad fina y las habilidades manuales. Los niños y niñas han experimentado con distintos materiales, colores y técnicas, convirtiéndose en protagonistas de la ambientación de nuestro colegio.

Además, los alumnos y alumnas han trabajado de manera cooperativa en la elaboración de esqueletos, personajes fantásticos y otras manualidades que decoran los diferentes espacios del centro. Estas experiencias permiten combinar el aprendizaje con el juego y la expresión artística, favoreciendo la participación, la autonomía y el trabajo en equipo.



Los profesores y profesoras disfrazados en Halloween

Una celebración en la que participa toda la comunidad educativa

Pero los preparativos de Halloween no se han quedado únicamente en las aulas. Nuestro equipo docente también se ha implicado en la decoración de los espacios comunes, colaborando en la instalación de telas de araña, elementos naturales y otros detalles que han contribuido a crear una ambientación de lo más misteriosa.

¡Además nuestros profesores también han participado de esta festividad con mucha energía, con unos maravillosos disfraces que han animado el ambiente tenebroso de esta festividad!

Por su parte, los niños y niñas del servicio de «Madrugadores» tampoco han querido perderse esta celebración. Aprovechando sus momentos de actividad, han elaborado diferentes dibujos y decoraciones con los que han transformado su aula de desayuno en un espacio lleno de personajes fantásticos y motivos de Halloween.

Encuentro de Acción Social CaixaBank Getafe y Leganés

La CEMU acogió el Encuentro de Acción Social CaixaBank Getafe y Leganés, una jornada para compartir proyectos y poner en valor la acción social

Cemureporteros



Participantes en el Encuentro de Acción Social CaixaBank Getafe y Leganés

La CiudadEscuela Muchachos (CEMU) acogió en septiembre el Encuentro de Acción Social CaixaBank Getafe y Leganés, una jornada destinada a poner en valor el trabajo, el compromiso y la labor que desarrollan las asociaciones y entidades sociales de ambos municipios.

El encuentro fue inaugurado por Roberto Viñuales, director de Área de Negocio de Getafe y Leganés de CaixaBank, y reunió a diferentes representantes del ámbito social para compartir experiencias, proyectos y buenas prácticas, así como para destacar la importancia de la colaboración y el trabajo en red.

Durante la jornada, los asistentes pudieron disfrutar de las actuaciones de AMÁS Escena y Avante 3, que pusieron el componente artístico y cultural a un encuentro centrado en la acción social y el compromiso con la comunidad.

Uno de los momentos centrales fue la mesa redonda sobre acción social, en la que participaron Susana Pérez, de Afanya Autismo; Maribel Sánchez, de Yuna; Álvaro Rodríguez, voluntario de CaixaBank; y May Ordóñez, del Comedor Paquita Gallego. Los participantes compartieron sus experiencias y sociales y la necesidad de continuar generando alianzas y trabajando de manera conjunta para dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía.

La jornada también contó con un espacio dedicado a la presentación de diferentes iniciativas sociales impulsadas desde CaixaBank. En este marco, Jesús María Valencia y Paloma San Narciso, compañeros de la entidad, tuvieron la oportunidad de presentar sus respectivos proyectos y compartir con los asistentes su experiencia en el ámbito de la acción social.

El encuentro concluyó con la intervención de Tomás Salmerón, director Comercial de Madrid Sur de CaixaBank, quien agradeció la participación y presencia de todas las personas y entidades asistentes.

Desde la CEMU queremos agradecer a CaixaBank y a su programa de Voluntariado CaixaBank por contar con nuestra entidad para la celebración de este encuentro y por generar espacios que permiten visibilizar el trabajo de las organizaciones sociales de Getafe y Leganés.

Una jornada de encuentro, aprendizaje y colaboración que nos permitió conocer de cerca los proyectos y, sobre todo, a las personas que cada día impulsan la acción social en nuestros municipios.



Mesa redonda sobre Acción Social

CHURRERÍA
AFRIKA
CAFETERÍA
"DESDE 1970"

www.churreriaafrika.com
916803028
C/Río Duero Nº 34
(San Nicasio) Leganés

VEN A DESAYUNAR
DONDE SIEMPRE
Y CONOCE
NUESTRA
NUEVA IMAGEN

Ya conoces nuestros desayunos, disfruta ahora
de nuestros aperitivos a mediodía





Abierto desde las 05:00 hasta las 15:30 horas



NACEX
by Logista

Mucho más que transporte

MENSAJERÍA URGENTE

SÍGUENOS

NACEX LEGANES
Pol. Ind. Polvoranca, C/ Cobre 9
28914, Leganés · MADRID
T. 911 51 80 00

900 100 000
nacex.com

La CEMU abre la inscripción para un nuevo curso de Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre con 20 plazas becadas para menores de 30 años

Cemureporteros

CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario en colaboración con la Asociación de Plan Comunitario de Carabanchel Alto, pone en marcha una nueva edición del curso de Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre, dirigido a jóvenes interesados en trabajar con niños, niñas y adolescentes y adquirir herramientas para organizar actividades, dinamizar grupos y desarrollar proyectos educativos y de ocio.

La formación se desarrollará del 13 de febrero al 18 de abril de 2027 en las instalaciones de la CEMU, en la avenida Doctor Fleming, 3, en Leganés (Madrid).

Formulario de preinscripción para el curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre

310 horas de formación teórica y práctica

El curso cuenta con un total de 310 horas de formación, distribuidas en 150 horas teóricas y 160 horas prácticas, que permitirán a los participantes adquirir los conocimientos y las competencias necesarias para desarrollar actividades de ocio educativo y tiempo libre.

Para acceder al curso es necesario tener al menos 17 años y estar en posesión del título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o disponer de alguna de las titulaciones o pruebas de acceso equivalentes admitidas.

El horario de las sesiones será el siguiente:
Viernes: de 16:00 a 20:00h.
Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00h y de 15:00 a 19:00h

20 plazas becadas para jóvenes menores de 30 años

El precio del curso es de 350 euros. Sin embargo, esta edición cuenta con 20 plazas becadas, de un total de 30 disponibles, destinadas a jóvenes menores de 30 años.

Se trata de una oportunidad para adquirir formación especializada y abrir nuevas posibilidades de desarrollo personal y profesional en el ámbito de la educación no formal, la intervención socioeducativa y la dinamización comunitaria.

¿Cómo realizar la preinscripción?

Las personas interesadas pueden realizar su preinscripción escaneando el código QR y completando el formulario correspondiente.

Las plazas son limitadas. La realización de la preinscripción no garantiza la admisión en el curso, que quedará confirmada una vez que el centro comunique la aceptación de la solicitud.

Esta acción formativa cuenta con la subvención de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

Para obtener más información, puedes contactar con la CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Comunitario:

CONTACTO:
escueladeocioytiempolibre@cemu.es
91 694 62 11
CEMU- Avenida Doctor Fleming, 3, 28912, Leganés, Madrid

Comunidad de Madrid | CONSEJERÍA DE FAMILIA, JUVENTUD Y ASUNTOS SOCIALES

El equipo educativo de los hogares de la CEMU se forma en prevención de la violencia

Cemureporteros

Durante los meses de septiembre y octubre, los equipos educativos de los tres hogares de la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) han participado en una formación impartida por la Fundación Aspacia, entidad especializada en la prevención de la violencia.

Esta iniciativa ha ofrecido a los profesionales un espacio para compartir experiencias, poner en común ideas y reflexionar sobre diferentes situaciones relacionadas con su labor educativa. Además, la formación ha permitido profundizar en cuestiones legislativas vinculadas a la prevención de la violencia y la protección de la infancia y la adolescencia.

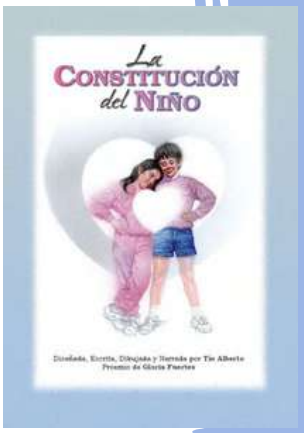
Entre los aspectos más valorados por los educadores destaca la posibilidad de intercambiar conocimientos y puntos de vista, así como de reforzar la cohesión y la unidad entre los equipos de los tres hogares. Estos espacios de aprendizaje compartido contribuyen a mejorar la coordinación entre los profesionales y a fortalecer una intervención educativa común.

La formación continua es una herramienta fundamental para seguir avanzando en el compromiso de la CEMU con la protección de los niños, niñas y adolescentes, promoviendo entornos seguros y una convivencia basada en el respeto, el buen trato y la prevención de cualquier forma de violencia.



Equipo Educativo de la CiudadEscuela Muchachos

La Constitución del Niño
Capítulo III



Artículo V

El móvil o la Tablet
son *Lámparas de Aladino*
con dos *genios*. Uno del *Bien*:
capaz de darte con tino
todo lo que ansíes saber.
Y otro, el opuesto: El Maligno



PARTICIPACIÓN JUVENIL "EMBAJADORES CODI DIG-IN"

GUERNICA 1937-2026: ALGO MÁS QUE UN CUADRO



Cofinanciado por la Unión Europea

FUNDACIÓN CiudadEscuela Muchachos

Leganés AYUNTAMIENTO