



# CIUDADESUELA

Cuídate de aprovechar el descanso merecido, porque pensar o estudiar, escribir a los amigos, crear, o leer un buen libro divierten tanto como el jugar.  
"La Constitución del Niño" diseñada, escrita, dibujada y narrada por Tío Alberto



## La CiudadEscuela ha cumplido 56 años con renovados órganos de gobierno, el apoyo institucional de Leganés y el reconocimiento a personas y empresas amigas

Pág 3



Las concejalas de Medio Ambiente y Juventud del Ayuntamiento de Leganés hacen balance de su gestión

Pág 6 y 17



Especial Bienestar Digital

De la pag 10 a la 16

CiudadEscuela Muchachos CEMU

@CEMU

CiudadEscuela\_muchachos

CiudadEscuela\_muchachos

CiudadEscuela Muchachos CEMU

También puedes consultar nuestra revista en versión digital



# La importancia de las competencias digitales

## El Programa CODI forma a más de 300 niños, niñas y adolescentes de la CEMU en competencias digitales

Aya, 15 años

Me llamo Aya. Soy estudiante de 4º de la ESO y cemureportera. Os quiero hablar sobre algo que cada vez tiene más importancia en nuestras vidas: la formación en competencias digitales para niños, niñas y adolescentes en una sociedad como la nuestra que es cada vez más tecnológica.

Hoy en día, no nos basta con saber usar el móvil o las redes sociales, es muy importante que aprendamos a utilizarlas de forma responsable y sobre todo segura. En internet podemos encontrar muchas oportunidades, pero también riesgos como el ciberacoso, la desinformación o el uso indebido de nuestros datos personales. Por eso, aprender en estos aspectos es clave para poder protegernos y saber actuar correctamente. Esto es todavía más importante en el caso de chicos y chicas en situación de vulnerabilidad.

Por otro lado también tenemos ventajas y es que las redes sociales actualmente abren muchas puertas y nos pueden ayudar a tener más recursos, a participar mejor en la sociedad, sentir que tenemos voz y voto a través de ellas y a mejorar nuestras oportunidades de darnos a conocer y de futuro, especialmente en el ámbito laboral, donde las competencias digitales son cada vez más necesarias.

En este proyecto participamos 25 jóvenes que hemos continuado con lo que aprendimos en la formación. Por un lado, 15 embajadores del Colegio CEMU organizaremos en noviembre un evento sobre arte digital. También, 10 embajadores de los hogares de la CiudadEscuela formarán parte del jurado del Premio de Comunicación Digital Juan txu Rodríguez, en el que participan institutos, asociaciones y grupos de toda España.

Este proyecto no solo nos enseña sobre tecnología, sino que también fomenta la inclusión, el trabajo en equipo y el liderazgo juvenil, demostrando que los jóvenes también podemos ser tan importantes y demostrar lo que sabemos.

La revista *CiudadEscuela* pertenece al proyecto Participación Infantil y Juego Ciudadano de la CEMU



Los adolescentes reciben una formación sobre CODI

En la CiudadEscuela Muchachos CEMU hemos tenido la oportunidad de participar en el Programa CODI, donde nos hemos formado más de 300 niños, niñas y adolescentes en competencias digitales. Gracias a ello, este año estamos llevando a cabo el proyecto Erasmus+ Embajadores CODI DIG-IN.

SUBVENCIONA 0,7% IRPF:



Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



Leganés  
AYUNTAMIENTO



# La CEMU cumple 56 años educando en democracia

### Un aniversario rodeados de amigos y colaboradores

#### Cemureporteros

El pasado sábado 13 de junio, la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) celebró su 56 Aniversario con Ana Hernández Revuelta, reconocida internacionalmente como una de las diez mejores docentes del mundo como pregonera. Un evento que inauguró la semana de Fiestas de la CEMU.

Como es tradición, comenzó con el Encuentro Emocional y de Acción de Gracias en la Catedral del Niño, oficiado por D. Pedro Merino, párroco de San Salvador de Leganés, y la actuación especial del Coro Infantil ucraniano Peredzvin.



Tío Alberto, Maía y la pregonera rodeados del Alcalde y algunos miembros de la Corporación Municipal de Leganés

La jornada continuó con una Asamblea General Extraordinaria en la que participaron niños, educadores, trabajadores, voluntarios y amigos de la entidad, y que sirvió para reconocer la colaboración desinteresada de personas y empresas, así como para manifestar nuestro agradecimiento a todos los miembros de los órganos de gobierno de la entidad, especialmente a quienes se han incorporado este año. Los jóvenes miembros de la Corporación Municipal de la CEMU recordaron la importancia de la participación infantil, una de nuestras señas de identidad desde hace más de cinco décadas. Durante el acto también se recitó el Mensaje de paz que es el himno de la CiudadEscuela desde sus inicios.

Tío Alberto comentó: "Sembré la semilla de esta obra, pero su verdadero valor está en las manos de quienes la hacen crecer cada día: trabajadores, directivos, niños, niñas y todas las personas que creen en ella. Una obra no pertenece a quien la inicia, sino a quienes la mantienen viva y la proyectan hacia el futuro".

Entre los asistentes se encontraba el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, quien destacó que los valores de unidad, alegría y amor, como pilares fundamentales de la educación, forman parte de la esencia de la CEMU desde hace 56 años. Además, nos acompañaron en esta celebración también el primer teniente alcalde, Carlos J. Delgado; el concejal de Urbanismo, F. Javier Oporto; el concejal de Servicios Sociales, Jesús Rodríguez; y la concejal del grupo municipal Podemos, Alba Pulido.

Uno de los momentos más especiales de la jornada fue la entrega de reconocimientos a personas y entidades que colaboran activamente con la CiudadEscuela. Entre los homenajeados estuvieron Laura De Gracia, de Disney España; Andrea Martínez, gerente de Instapack; y Leroy Merlin España, representada por Ángeles González, por su apoyo continuado en la mejora de las instalaciones y en el bienestar de los menores.

También se rindió un especial homenaje a Blas Estudillo, responsable de Mantenimiento y vocal de la Junta Directiva durante más de 25 años, y al alcalde Juan, Gema Ortega, Conchi Martínez y los voluntarios juveniles Dina Benkrich, Anás Benkrich y María Lamas por su compromiso y dedicación al proyecto.

Tío Alberto quiso reconocer el compromiso de los nuevos miembros de la Junta Directiva y del Patronato de la Fundación CiudadEscuela Muchachos con la entrega de la Medalla de Ciudadanos Comprometidos. Como miembros de la Junta Directiva: Verónica Guisasola Muñiz y Bartolomé Pidal; y, como miembros del Patronato, María González Muñiz y Maite Ordóñez.



Tío Alberto, Maía y Jaime con María González Muñiz y Maite Ordóñez y Verónica Guisasola Muñiz y Bartolomé Pidal



# “La educación desde otro punto de vista es posible”

La pregonera del 56 Aniversario destaca el compromiso de la CiudadEscuela con la diversidad y la participación infantil

Juan, 16 años; Aya y Hao, 15 años; Zihan, 13 años

Ana Hernández Revuelta, una de las 10 mejores profesoras del mundo, pregonera del 56 Aniversario, concedió una entrevista a los cemureporteros minutos antes de dar el pregón desde el Ayuntamiento de la CiudadEscuela.

### ¿Qué significa para ti asumir el papel de pregonera en una celebración tan importante para la CEMU?

Significa para mí el orgullo de que hayáis contado conmigo para esto, porque yo había escuchado de vosotros hace muchos años, pero desde que os di la entrevista hace ya unos meses, pues pensé, si en algún sitio tiene sentido ser pregonera, desde luego es aquí y me hacía muchísima ilusión.

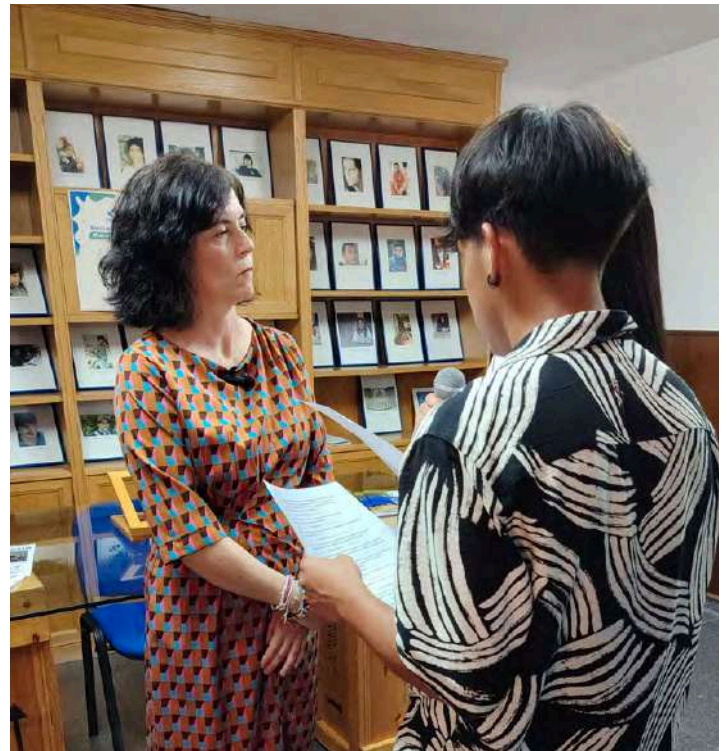
### La CEMU cumple 56 años, ¿Qué crees que representa hoy este proyecto educativo y social en una sociedad tan diferente a la de sus orígenes?

Creo que representa la fuerza, el tesón y las ganas de muchos docentes y de muchos alumnos por romper con los estereotipos, de apostar por la diversidad, apostar por la multiculturalidad y creo que eso siempre son valores estupendos en la sociedad, que muchas veces no se ven, pero que existen en un sitio como este, como la CEMU, claro.

## “Creo que sois un ejemplo estupendo de integración y de respeto a la diversidad”

### Desde tu experiencia en el ámbito educativo, ¿qué aspectos de la filosofía de la CEMU consideras especialmente innovadores o necesarios en la actualidad?

A mí me parece fundamental el concepto que tenéis de poder convivir y vivir en equipo y respetar la diferencia, que me parece que la diferencia nunca es un problema, siempre es una cosa positiva. La participación infantil y juvenil ha sido una de las señas de identidad de la CiudadEscuela Muchachos.



Ana Hernández Revuelta, pregonera del 56 Aniversario, durante la entrevista

### ¿Crees que los adultos escucháis suficientemente a los niños y jóvenes?

Creo que no lo hacemos suficientemente y creo que vosotros sois el ejemplo de que es importantísimo generar y crear espacios para que la juventud y los niños también tengan su espacio donde poder opinar, porque la ciudad es de todos y el mundo es de todos. Creo que es fundamental crear esos espacios en los que es igual de importante e igual de válida la opinión de un adulto como la opinión de un niño.

### Como pregonera, ¿qué mensaje te gustaría que resonara especialmente durante este aniversario?

Creo que sois un ejemplo estupendo de integración y de respeto a la diversidad y, sobre todo, me gustaría que muchas escuelas se dieran cuenta de que pensar la educación desde otro punto de vista es posible y vosotros sois un ejemplo.



# La Asociación Muchachos consolida la senda de resultados positivos

El superávit multiplicado por 10 en 2025 se dedicará a reducir la deuda

Cemureporteros

Los socios de la Asociación Muchachos, propietaria de la CEMU y responsable del recurso de hogares residenciales, aprobaron sus cuentas anuales en la Asamblea General. Las cuentas, que han sido auditadas, corresponden al ejercicio de 2025, en el que se ha obtenido un resultado positivo por tercer año consecutivo. El año pasado se alcanzó un superávit de más de 81.000 euros, con unos ingresos estables similares al ejercicio previo. Además, los socios aprobaron una amortización extraordinaria del préstamo hipotecario para reducir la deuda a largo plazo, que supera ligeramente los dos millones de euros.



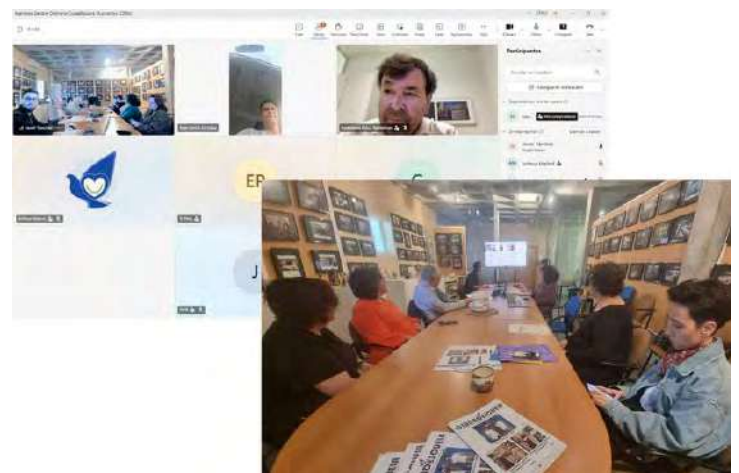
Miembros de la Junta Directiva de la Asociación CiudadEscuela Muchachos

La Junta Directiva con su presidente, Alberto Muñoz Sánchez (Tío Alberto), a la cabeza, ha manifestado su satisfacción por los resultados y da por concluido el periodo de reajuste económico que comenzó en 2021. La recuperación de la cuenta de explotación y la mejora financiera se han cimentado en una mejora constante de los ingresos, con excepción del año 2024, un plan de control de gastos y la reingeniería de procesos que nos han hecho más eficientes, al tiempo que ampliábamos servicios y mejorábamos la calidad de la atención. La CiudadEscuela Muchachos inicia un nuevo ciclo económico gracias a los resultados obtenidos por la Asociación Muchachos y la Fundación CEMU.

El presupuesto de ambas entidades ha aumentado en un 35% desde 2020 y el superávit combinado de las dos organizaciones se ha multiplicado por 10 en el último año. La mejoría económica en estos últimos cinco ejercicios ha contribuido a ofrecer una imagen financiera más sólida que ha permitido comenzar a amortizar la deuda hipotecaria a largo plazo, la renovación de las instalaciones, invertir en una infraestructura digital y, sobre todo, llegar a más niños, niñas y adolescentes con nuestros programas y servicios, siempre enfocados en ofrecer la mejor calidad posible.

Maía Ordóñez Gallego, vicepresidenta de la Asociación Muchachos y directora general de la CEMU, explica que el entusiasmo, la ilusión de antaño y el esfuerzo común nos están poniendo en disposición de enfrentar nuevos retos. Gracias a la colaboración con otras entidades tanto a nivel local, como nacional e internacional, así como al apoyo de las administraciones y al fortalecimiento de los equipos educativos y de gestión, la CiudadEscuela Muchachos está abriendo nuevas vías de crecimiento.

Ya hemos concluido la primera formación para estudiantes universitarios en nuestra pequeña ciudad, una actividad del Observatorio de Infancia y Juventud que hemos constituido con la Universidad Europea de Madrid.



Asistentes a la Asamblea general celebrada el 19 de mayo



# “El Ayuntamiento de Leganés está al servicio de la ciudadanía y, especialmente, de los jóvenes”

La concejala Almudena Jiménez habla sobre juventud, igualdad y servicio público en Leganés

Juan, 16 años; Keylin y Marina, 14 años

Almudena Jiménez, concejal delegada de Comunicación, Igualdad, Juventud, Festejos y Cooperación, reflexiona sobre el papel del servicio público en la gestión municipal y las responsabilidades que asume al frente de áreas clave como Juventud, Igualdad, Comunicación y Festejos en Leganés. En esta entrevista, aborda los principales retos del municipio, con especial atención a las necesidades de la población joven.

**En la CiudadEscuela tenemos una Corporación Municipal con alcalde y concejales, pero, ¿podrías explicarnos cuál es el trabajo de un concejal en el Ayuntamiento de Leganés?**

Pues seguramente que el mismo que el que desempeñáis aquí: trabajar para los demás, cumplir un servicio público, ver qué necesidades, qué demandas, qué sugerencias tiene la gente con la que convives, en nuestro caso, la gente de Leganés, y tratar de cubrir esas necesidades y responder a las demandas que tiene la gente.

**¿Cómo afrontas el día a día al frente de áreas tan importantes y diversas como Comunicación, Juventud, Festejos, Igualdad y Cooperación?**

Pues lo afronto con mucho respeto, con muchísima ilusión, porque para mí, dentro de la responsabilidad que conlleva el cargo, es un honor y un orgullo poder trabajar para la ciudad en la que he nacido, he crecido y en la que también desarrollo mi vida familiar y mi vida profesional. Así que te diría que, con responsabilidad, a veces también con un poco de miedo, pero también con mucha ilusión.

**En cuanto a Juventud, ¿cuáles son actualmente las principales inquietudes y necesidades que detectáis entre los jóvenes del municipio?**

Vemos que hay varios retos por delante. El primero, para mí, aunque no sea algo muy concreto o una acción concreta que hacemos, es que sepáis que vuestro ayuntamiento y nosotros estamos para trabajar para vosotros, fundamentalmente. Que sepáis que podéis pedirnos cualquier cosa que, si está en nuestra mano, dedicaremos todos los recursos y todo el tiempo y la energía posibles a cumplirlo.

Y luego tenemos también otras necesidades detectadas. Ofreceros buenas alternativas de ocio saludable, de un ocio que aleje a la gente joven, a vosotros, de ese uso tan permanente de las pantallas. También tenemos que empezar por nosotros mismos, por los adultos, que no tiremos tanto del teléfono tanto para entretenernos, como para informarnos, que se utilizan otros métodos. Y cuidar, en general, del bienestar de la gente joven con ocio, con formación, ofreciéndoo voluntariados que también os apetezcan y cuidar todos los aspectos que os rodean.



Almudena Jiménez, concejala delegada de Comunicación, Igualdad, Juventud, Festejos y Cooperación, en Antena CEMU radio

**¿A qué actividades de juventud os gustaría que se sumaran más chicos y chicas?**

Me gustaría que se unieran más al voluntariado, porque ayudar a otros siempre nos ayuda casi más al que hace el voluntariado, que a la persona a la que vas a ayudar. Tenemos voluntariado con animales, con personas mayores a las que les enseñamos cómo usar ChatGPT, o lo que ellos necesiten, juegos de memoria, juegos de agilidad mental, y eso es muy chulo. Cuando tenemos la oportunidad de acompañar a los chicos y chicas que participan de este voluntariado, la verdad que yo me quedo flipada de la buena relación que se genera entre las personas mayores y los jóvenes.



### ¿Qué programas o iniciativas están impulsando a fomentar la participación juvenil en nuestra ciudad?

Todo lo que hacemos desde Dejóvenes, pero si hay una cosa que yo destacaría, que es una línea de trabajo que seguimos en la delegación de Juventud, es que los jóvenes de Leganés sepáis que el ayuntamiento es vuestro principal patrocinador y el principal promotor de todas vuestras iniciativas. Si queréis hacer un corto, os vamos a facilitar todo lo necesario para hacerlo. Si queréis tocar en algún sitio, lo mismo, lanzamos concursos, facilitamos permisos, damos materiales, altavoces, sonido. En fin, facilitaros cualquier cosa que os haga falta para hacer realidad vuestros proyectos.

### Leganés cuenta con una gran tradición festiva. ¿Cómo se trabaja desde la concejalía para mantener vivas estas tradiciones y al mismo tiempo innovar en la programación?

Pues trabajamos pensando que nuestra ciudad es la más divertida, la más festiva, la que tiene una historia mejor y más bonita. Por cierto, que este año se cumplen 400 años del nombramiento como villa de nuestra ciudad de Leganés y lo celebramos poniendo en valor lo que somos, nuestra historia, y sintiéndonos orgullosos de ello. Y luego intentando hacer unas fiestas divertidas y participativas, que es como tienen que ser las fiestas.

### La Igualdad sigue siendo uno de los grandes retos de nuestra sociedad. ¿Qué líneas de actuación está desarrollando el Ayuntamiento de Leganés en esta materia?

En Igualdad estamos trabajando muchísimo la independencia económica de las mujeres, porque es fundamental para erradicar esta forma de violencia de género, la violencia económica, que es quitarle a una mujer su posibilidad de vivir independientemente. Y, por otro lado, trabajamos mucho con el problema tan grande que existe con la violencia entre adolescentes. Somos muy incisivas en toda esa violencia digital, que se apodera de las chicas jóvenes, permitiendo que se cuelen en su vida o que tengan que acabar haciendo cosas que nunca hubieran pensado que harían, porque al final están siendo absolutamente manipuladas. El año pasado lanzamos una campaña que se llamaba "Que no te enreden", para que las chicas jóvenes que se ven en esas situaciones, en esa espiral de relaciones tóxicas en las que a veces las personas en general entramos, vean que a veces damos por normales comportamientos que no lo son y hay que saber identificarlos, pedir ayuda y salir de ahí lo antes posible.



Cartel VII Certamen de Música 'Leganés a Ritmo Joven'

**Sabemos que conoces Embajadores CODI, el proyecto Erasmus+ de la CiudadEscuela, que culminará en noviembre con la entrega del Premio de Comunicación Digital Juan txu Rodríguez. ¿Qué te parece nuestra iniciativa?**

Me parece como todas las que hacéis desde la CiudadEscuela Muchachos, una iniciativa estupenda que además tiene que ver con nuevas formas de comunicar; con lo cual estoy dentro desde el primer minuto. Todo lo que necesitéis, ahí estaremos.

**“El Ayuntamiento de Leganés es vuestro principal patrocinador y el principal promotor de todas vuestras iniciativas”**

**Para ir concluyendo, ¿te gustaría enviarnos un mensaje a los chicos y chicas de la CiudadEscuela?**

Solamente que en Leganés está vuestro ayuntamiento dispuesto a tenderos la mano para todo lo que queráis. Vosotros podéis canalizar vuestras propuestas a través de la CEMU. Es vuestro principal promotor, patrocinador y facilitador de recursos para todo aquello que queráis hacer. Cualquier cosa que os apetezca o que necesitéis o en la que podamos ayudaros, el ayuntamiento de Leganés está a vuestro servicio.



# Formar monitores para educar en valores a través del ocio y el tiempo libre

Los alumnos de este curso comparten los conocimientos y habilidades que han adquirido durante su formación

Alex, 13 años; Marina, 14 años

Los alumnos de CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario afrontan ahora una nueva etapa: la búsqueda de prácticas que les permitan poner en marcha todo lo aprendido. En esta entrevista conversamos con Pablo Morón Ramos y Adrián Riojo Rodríguez, junto a María Arroyo, directora de la escuela, sobre los conocimientos adquiridos durante la formación y la importancia de esta figura en el acompañamiento y la educación en valores de niños, niñas y jóvenes.

**Comencemos con María, la directora de la escuela. Cuéntanos, por favor, ¿qué contenidos han aprendido los asistentes del curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre?**

Principalmente aprenden herramientas para trabajar con jóvenes y con infancia. El curso está destinado a trabajar con personas de 3 a 30 años y todas las herramientas que tienen que saber de cara a gestionar conflictos, planificar actividades, gestionar el tiempo, pues es lo que van aprendiendo, qué tipo de actividades se pueden hacer con personas de diferentes edades, etcétera.

**¿Qué posibilidades les abre este curso?**

A nivel laboral bastantes oportunidades de cara a trabajar en campamentos y en actividades extraescolares. Ya no solo eso, sino a nivel personal yo creo que también una de las cosas que esta formación tiene es que mejora mucho las habilidades sociales y personales y hace que la empatía se amplifique mucho más.

**¿Podéis explicarnos cuál es el papel de un monitor en actividades de ocio y tiempo libre?**

Consiste en dinamizar las actividades y que los participantes las puedan disfrutar y sentirse cómodos durante el transcurso de la misma. También tratamos la resolución de conflictos.

**¿Es importante el papel que tiene el monitor en la transmisión de valores?**

Sí, al final lo que haga un monitor es un referente para las personas que participan en las actividades.



María Arroyo, directora de la escuela, Pablo Morón y Adrián Riojo, participantes del curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre

Aunque a lo mejor tu posición no es la de un profesor o algo similar, si que eres una especie de referente para ellos. Es importante tu forma de actuar.

**Vamos con Pablo y Adrián. ¿Por qué es importante la actitud y el ejemplo del monitor?**

Porque, al fin y al cabo, tú eres la persona en la que se fijan y ellos dependen de tu actitud y, de lo que tú hagas, pues van a hacerlo después y van a seguirte.

**De todas las propuestas que os han enseñado en el curso, ¿qué actividad os encantaría llevar a cabo con un grupo de niños y niñas?**

Intentar hacer una ruta con ellos. En Cercedilla, al final no se pudo hacer. Me quedé con las ganas. Creo que eso sería divertido y nos enseñaría mucho a cómo adaptar a las necesidades de cada niño.

**¿Cuál crees que es la mejor forma de fomentar la inclusión por medio del ocio?**

A mí me parece que es mediante juegos cooperativos, donde toda persona necesite de la otra para poder ganar. Así es como que fomentas la actitud y la cooperación entre personas.

Esta formación se está desarrollando gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid



# El Summer Camp de la CEMU regresa este verano con un viaje en el tiempo como temática principal

Actividades deportivas, talleres y piscina diaria para niños de 3 a 12 años

Hao, 15 años; Sam, 14 años

La CEMU y el Club de Baloncesto Villa de Leganés han vuelto a organizar este verano su ya consolidado Summer Camp, una propuesta pensada para ayudar a las familias a conciliar durante las vacaciones escolares. En esta ocasión, el campamento está ambientado en un "viaje en el tiempo", donde los participantes recorrerán distintas épocas y civilizaciones a través de juegos, actividades deportivas, talleres y piscina diaria. Para conocer todos los detalles de esta nueva edición, hablamos con Marina Chichón, coordinadora del campamento.

### ¿Cuándo se celebra el Summer Camp CEMU 2026?

Nuestro campamento es para conciliar con las familias. Empieza el 22 de junio y se desarrolla hasta el 31 de julio.

### ¿Cuál es la temática de este año?

Nuestra propuesta es un viaje en el tiempo. Cada semana vamos a ver diferentes civilizaciones y épocas, por ejemplo la Prehistoria, la Edad Media o los indios.



Los niños y niñas se bañan en la piscina comunera

### ¿Qué instalaciones vais a utilizar?

Nos movemos mucho por las instalaciones de la CEMU. Recibimos a las familias en la aduana y realizamos gran parte de las actividades en las pistas deportivas y el parterre -los soportales-. También utilizamos la piscina, el parque infantil, el pabellón deportivo y el comedor escolar.

### ¿Cómo es el día a día del campamento urbano?

El bloque principal de actividades deportivas y artísticas se desarrolla por la mañana, cuando hace menos calor. Después desayunamos y los niños se dividen en grupos para ir a la piscina. Más tarde llega la hora de la comida y quienes permanecen en el horario ampliado disfrutan de actividades en el parque infantil. Además, visitamos el huerto escolar una vez por semana y todos los días vamos a la piscina.

### ¿A qué edades va dirigido el campamento y cuál es la ratio de monitores?

Está dirigido a niños y niñas de 3 a 12 años. Cada monitor tiene a su cargo 10 niños.

### ¿Hay descuentos para las familias?

Contamos con descuentos para participantes de años anteriores, para alumnos vinculados a la CEMU y para familias asociadas a Puerta de Madrid. Además, hemos lanzado promociones especiales para quienes se inscriban varias semanas.

### ¿Cuáles son los principales retos de coordinar un campamento?

Lo más importante es que todos, monitores y niños, consigamos adaptarnos a la rutina de los primeros días. También que los niños salgan contentos y quieran repetir. Es un trabajo muy cansado, pero también muy gratificante.



# La CEMU lanza a nivel nacional el Premio Juanxu Rodríguez, dentro del proyecto “Embajadores CODI DIG-IN”

### Este proyecto refuerza el compromiso con la participación y el empoderamiento juvenil

Cemureporteros

La CiudadEscuela Muchachos (CEMU) rinde homenaje a Juanxu Rodríguez, fotógrafo español asesinado en la invasión de Panamá de 1989, gran amigo de la CEMU y del Tío Alberto, con el lanzamiento a nivel nacional de un certamen que se creó en 2015 y premia la creatividad mediática en el entorno digital. Esta iniciativa se enmarca en el proyecto “Embajadores CODI DIG-IN”, en el que colabora el Ayuntamiento de Leganés, y que impulsa la participación juvenil y la alfabetización informacional y mediática (AMI).

Al certamen han sido invitados centros de Educación Secundaria y grupos de participación juvenil de todo el territorio nacional, y se espera una representación nutrida de los jóvenes de Leganés. Los equipos deben desarrollar trabajos audiovisuales en formato digital sobre una de las áreas del Marco Europeo de Competencias Digitales (Digcomp). El equipo galardonado se anunciará a principios de noviembre y el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, hará entrega junto al alcalde de la CEMU del “Premio de Comunicación Digital Juanxu Rodríguez” durante una gala que se celebrará en nuestro municipio.

El jurado del galardón está compuesto por 25 adolescentes de la CiudadEscuela que el curso pasado recibieron la formación del Programa CODI, aunque también se tendrá en consideración a la aclamación popular en el proceso de selección de finalistas. Los jóvenes jurados recibieron una formación en competencias digitales avanzadas con el objetivo de reducir la brecha digital durante 2025, gracias a la subvención de fondos CODI financiados por el programa europeo NextGeneration.

Con motivo del proyecto, el grupo de jóvenes embajadores ha celebrado recientemente la votación para elegir la imagen oficial del proyecto europeo Erasmus+ KA154 “Embajadores CODI DIG-IN”. Los 25 participantes de la CEMU han realizado tanto la creación de varios prototipos como la selección del ganador.

El logotipo elegido representa el mapa de los países europeos dentro del programa Erasmus+ sobre el que los jóvenes añadieron conceptos digitales.

Los 25 embajadores integrantes del proyecto desempeñarán un papel clave ya que, además de elegir al ganador, previamente tutorizarán a los equipos participantes y supervisarán la evolución de los trabajos, consolidando así los conocimientos de alfabetización digital ya adquiridos.

“Embajadores CODI DIG-IN” refuerza el compromiso de la CiudadEscuela Muchachos con la participación y el empoderamiento juvenil, así como con la inclusión y el aprendizaje cooperativo.



Los Embajadores CODI se reúnen con los grupos participantes



# VEN A DESAYUNAR DONDE SIEMPRE Y CONOCE NUESTRA NUEVA IMAGEN

www.churreriaafrika.com  
916803028  
C/Río Duero N° 34  
(San Nicolás) Leganés

Ya conoces nuestros desayunos, disfruta ahora  
de nuestros aperitivos a mediodía



Abierto desde las 05:00 hasta las 15:30 horas



## NACEX by Logista

Mucho más que transporte

MENSAJERÍA URGENTE

SÍGUENOS



**NACEX LEGANÉS**  
Pol. Ind. Polvoranca, C/ Cobre 9  
28914, Leganés - MADRID  
T. 911 51 80 00

**900 100 000**  
**nacex.com**



# Educar, regular y escuchar: las claves para un bienestar digital seguro en la infancia y la adolescencia

**El coordinador del Comité de Madrid de Unicef, Ignacio Martínez, analiza los principales retos que plantea el uso de las tecnologías digitales en la infancia**

Youssef y Dani, 13 años; Marina, 14 años

El coordinador del Comité de Madrid de Unicef Ignacio Martínez, repasa los resultados del último informe sobre bienestar digital en la infancia y la adolescencia. En esta entrevista aborda cuestiones como el uso de las redes sociales, el ciberacoso, la salud mental y el papel de familias, centros educativos y administraciones para garantizar una experiencia digital más segura para los menores.

### **¿Es la primera vez que desarrolláis esta iniciativa desde Unicef?**

En realidad es la segunda vez, porque hace como cuatro años sacamos un primer informe y ahora hemos sacado este. De todas formas, nosotros siempre que podemos hablamos de este tema, organizamos jornadas y, sobre todo, intentamos que en estas iniciativas pues vengan chicos y chicas para contar su experiencia y exponer su punto de vista, que en el caso de las pantallas y de las redes sociales es fundamental, claro.

### **Sabemos que aprovechasteis la jornada para la presentación del informe Infancia, Adolescencia y Bienestar Digital. ¿Qué es lo más destacable que recoge esta publicación?**

El informe revela que el acceso a la tecnología está muy extendido: tres de cada cuatro estudiantes tienen móvil propio y la edad media del primer *smartphone* es de 10,8 años. Además, alrededor del 5% del alumnado presenta un uso problemático de las redes sociales, mientras que más del 11% muestra síntomas de depresión y ansiedad.

### **Se ha hablado sobre cómo el mal uso de las tecnologías digitales puede crear adicciones y malos hábitos en niños y adolescentes. ¿Qué consecuencias tiene esto para la salud y el bienestar de la juventud?**

La principal consecuencia de cualquier adicción es la pérdida de libertad, ya que la persona se vuelve dependiente y deja de elegir cómo emplear su tiempo. En el caso de las tecnologías digitales, esto suele traducirse en menos horas de sueño, menos tiempo para el estudio y una reducción de las relaciones presenciales con amigos y familiares.

### **¿Cuáles son los desafíos como sociedad para garantizar el bienestar digital de los niños, niñas y adolescentes?**

Creo que uno de los principales desafíos es garantizar que los derechos de niños y adolescentes se respeten también en el entorno digital. Nos preocupa especialmente el papel de los algoritmos, que muchas veces están diseñados para captar nuestra atención y prolongar el tiempo de uso. Esto puede afectar a la autoestima de los menores, generar ansiedad y exponerlos a contenidos inapropiados. Por eso es importante anteponer los intereses de los niños antes que cualquier otra cosa.



Ignacio Martínez, coordinador Comité de Madrid de Unicef

### **Consideras que los adultos son conscientes del daño a la salud mental que puede suponer un mal uso de las tecnologías digitales en la infancia y adolescencia?**

Creo que los adultos son cada vez más conscientes de los riesgos que puede tener un mal uso de las tecnologías, pero aún queda mucho camino por recorrer para que esto no suponga un problema mayor. Con frecuencia recurrimos a las pantallas para mantener a los niños entretenidos sin darnos cuenta de que esto puede generar dependencia y limitar el desarrollo de habilidades importantes para la convivencia y la autonomía.



**¿Dónde podemos encontrar el informe que presentasteis? ¿Quiénes crees que pueden ser los más interesados en su lectura y conocimiento?**

El informe lo tenéis en [www.unicef.es](http://www.unicef.es). Y respecto a quiénes pueden ser los más interesados, pues yo diría que primero los padres, para que tomen conciencia, y también los educadores, para que vean de qué estamos hablando. En este informe han participado casi 100.000 chicos y chicas, con lo cual es una muestra muy grande que te dice qué es lo que está pasando. También diría que es interesante que lo veáis vosotros y vosotras, para que seáis conscientes de qué es lo que pasa y también para que os podáis comparar, porque ahí vienen datos respecto a qué edad tener el primer *smartphone*, cuántas horas le dedican al día, cuántas redes sociales tiene cada uno...

**Después de haber obtenido los resultados del informe, ¿se plantearon propuestas concretas para garantizar los derechos digitales y el bienestar emocional de la infancia y adolescencia? ¿Puedes contarnos alguna de ellas?**

Entre las medidas propuestas destaca la necesidad de una respuesta conjunta de toda la sociedad. Además, se pide al sector privado, especialmente a las empresas tecnológicas, que asuman responsabilidad sobre el impacto de sus productos en los derechos de la infancia y que evalúen las consecuencias de su actividad en el entorno digital.

**¿Es posible hacer de los entornos digitales espacios más seguros y positivos para los niños y niñas? ¿Y de qué manera?**

En Unicef pensamos que sí es posible, pero para eso se necesitan unas normas claras, unos usos razonables para que el tiempo no les afecte a otras parcelas de su vida y que haya un control respecto a lo que se dice y lo que se hace en la red.

**¿Qué pueden hacer los colegios para ayudar a que los niños aprendan a usar internet de una forma segura y responsable?**

Pues pueden dar formación y pueden concienciar. Creo que es importante, si chicas y chicos mayores que han pasado por ahí, que se han enganchado mucho o que han tenido ya esa experiencia, si os lo explican y os aclaran las consecuencias y los problemas que tuvieron. Yo creo que a veces es fundamental que os lo puedan contar vuestros iguales y no sólo profesores o padres o expertos. Creo que en los colegios, sobre todo, se puede dar formación y crear espacios de diálogo.



Portada de la publicación de Unicef, "Infancia, adolescencia y bienestar digital"

**¿Podrías explicarnos qué son los derechos digitales y cuál es su importancia en la agenda mediática de Unicef?**

Lo que me gustaría explicar, como decía, es que los derechos digitales son los mismos que los derechos fuera en el mundo real, digamos, ¿vale? Quiero decir, el derecho a estar protegido, el derecho a que te cuiden, el derecho a tú sentirte bien, el derecho a que se te escuche, a que se te trate con respeto. Todos esos derechos que tenéis, por ejemplo, en el colegio, en vuestras familias, son los mismos que tenéis que tener en el mundo digital.

---

**“La opinión de la infancia y la adolescencia es clave en las conversaciones sobre tecnología y educación digital”**

---

**Muchos niños y niñas ahora se interesan por conocer cuáles son sus derechos digitales y de qué forma pueden aprovecharlos. ¿Crees que la opinión de la infancia y la adolescencia juega un papel clave en las conversaciones alrededor de la tecnología y la educación digital?**

La opinión de la infancia y la adolescencia es clave en las conversaciones sobre tecnología y educación digital. En este ámbito, su papel resulta incluso más importante que en otros, ya que muchos adultos no han crecido con las mismas herramientas digitales. Por ello, es fundamental escuchar su experiencia e implicación, puesto que en muchos casos los propios jóvenes conocen mejor estos entornos que los adultos.



# Protege su cerebro. Pon freno a las pantallas

Una campaña educativa que alerta sobre los efectos del uso excesivo de dispositivos en menores y promueve hábitos digitales saludables en familia

Sam y Marina, 14 años; Aya, 15 años

Los equipos de Orientación Educativa y Atención Temprana de Leganés, junto a los hospitales José Germain y Severo Ochoa con la colaboración de FAPA Giner de los Ríos y el Ayuntamiento de Leganés han impulsado la campaña "Protege su cerebro. Pon freno a las pantallas". Esta iniciativa busca sensibilizar sobre el impacto del uso excesivo de dispositivos digitales en la infancia y la adolescencia, y ofrecer a familias y docentes herramientas para fomentar un consumo más saludable, equilibrado y consciente. Recibimos en Antena CEMU radio a Miguel Martínez, maestro de Pedagogía Terapéutica del equipo de Atención Temprana de Leganés; además de a Marta Veguillas y Jessica Saiz, profesoras de Servicios a la Comunidad del equipo de Orientación General de Leganés.



Equipo General de Orientación de Leganés

**¿Cuándo y cómo os disteis cuenta de que las pantallas eran un problema tan extendido como para crear esta iniciativa?**

Empezamos a verlo en 2017. Ya observábamos niños muy pequeños que llegaban a las escuelas con el móvil en las manos en vez de hablar con sus padres o abuelos, y vimos que tardaban más en hablar. Empezamos a investigar y a leer lo que decían expertos de otros lugares del mundo. Ahí vimos que era un tema importante. A partir de entonces las cosas han empeorado un poco, pero también todo el mundo es más consciente del posible problema que supone.

**¿Qué datos manejaís que nos pongan en alerta sobre esta problemática?**

Hemos preguntado a las familias de las escuelas infantiles con las que trabajamos y 6 de cada 10 niños tienen pantallas cotidianamente antes de cumplir un año.

**En China existe una miopía galopante porque los niños pasan menos tiempo jugando al aire libre y más tiempo frente a dispositivos. En vuestra práctica profesional, ¿qué señales os preocupan?**

Cuando hay un uso excesivo de pantallas vemos dificultades en el sueño, problemas para establecer rutinas, dificultades de atención y aprendizaje o retrasos en el habla. Además, suele generar adicción y notamos que algunos niños ponen excusas para no ir al colegio porque prefieren quedarse en casa utilizando dispositivos.

**¿Habéis notado cambios en cómo juegan, hablan o se relacionan los niños?**

Sí. Estamos observando retrasos en la adquisición del lenguaje. Hay niños de cuatro años con muy poco vocabulario. Una pantalla interfiere en el lenguaje. También afecta a la forma de jugar, porque los niños se aíslan más y ponen menos en práctica habilidades sociales que deberían desarrollar desde edades tempranas.

**¿Qué os suelen contar las familias?**

Muchas familias desconocen el perjuicio que puede tener un uso excesivo de pantallas a corto y largo plazo. Nos hablan de dificultades relacionadas con la atención o con la tolerancia a la frustración.

**¿Qué le pasa al cerebro de los niños cuando pasan horas mirando una pantalla?**

Las pantallas favorecen una estimulación muy rápida y continua. Nuestro cerebro está constantemente intentando seguir ese ritmo. En los más pequeños algunos efectos pueden dejar huella durante mucho tiempo. En los mayores aparecen problemas de atención, paciencia y concentración. Además, la luz de las pantallas afecta a la melatonina, la hormona que ayuda a dormir.



En la adolescencia puede aparecer incluso adicción, hasta el punto de que una partida o una red social parezcan más importantes que relacionarse cara a cara. Todavía estamos aprendiendo sobre las consecuencias.

### **¿Qué otros problemas se asocian a esta exposición?**

Muchos niños comen viendo pantallas. Al estar pendientes del dispositivo dejan de prestar atención a las señales de saciedad y esto puede relacionarse con problemas de obesidad. También se reduce la actividad física y se dificulta el aprendizaje de habilidades como la gestión de la frustración. Entre los mayores se pierde parte de la relación cara a cara y se sustituye por formas de ocio más pasivas.

### **¿Cuáles son los principales motivos por los que un niño se excede en el uso de dispositivos?**

Hasta hace poco no nos hemos dado cuenta de lo peligroso que puede ser. Las plataformas están diseñadas para captar nuestra atención. El scroll infinito existe porque saben que somos curiosos y que nos cuesta dejar de mirar. Además, tener al niño en casa da una falsa sensación de seguridad. Sin embargo, está conectado a internet y expuesto a contenidos y personas desconocidas. Nosotros no prohibimos el uso de las pantallas. Entendemos que vivimos en una era digital. Lo que defendemos es un uso responsable y adaptado a la edad.

### **¿A qué edad creéis que un niño debería tener su primer móvil?**

Pues mira, ahí es verdad que no vamos a entrar en marcar una edad. Nosotros creemos en el buen criterio de las familias, porque hay muchas casuísticas y hay familias que por necesidad les tienen que dejar a sus hijos un móvil porque los papás no están en casa y necesitan estar conectados con ellos. Pero siempre recomendamos un control parental que limite el acceso a cualquier tipo de contenido y también el tiempo de uso. Y si eso no sabemos hacerlo o no podemos, siempre pueden contar con nosotros, pero todavía siguen existiendo móviles sin acceso a internet que son solo para llamada. Entonces es verdad que no vamos a buscar enmarcar una edad concreta. Entendemos que cada familia funciona de una manera, pero sí que lo que hacemos es apelar a la responsabilidad de cada adulto, a la supervisión y, sobre todo, al acompañamiento. A veces sale en documentales que los niños confiesan lo que ven y las mamás o los papás los miran alucinados porque no tenían ni idea de que sus hijos estaban viendo eso. Entonces, si has abierto una puerta en la habitación de tus hijos, asegúrate de quién entra por esa puerta.



Equipo de Atención Temprana de Leganés

### **¿Qué pueden hacer los padres si sienten que en casa hay demasiadas pantallas?**

Lo primero es revisar su propio uso. Los niños necesitan que sus padres les presten atención y sean ejemplo. También ayuda eliminar notificaciones, utilizar los dispositivos en espacios comunes y establecer horarios claros. Lo importante es que las decisiones se tomen pensando en el bienestar de los hijos y entendiendo que muchas aplicaciones están diseñadas para que pasemos el máximo tiempo posible utilizándolas.

### **¿Creéis que medidas como limitar el acceso a redes sociales a menores de 16 años pueden ayudar?**

Puede que no solucionen el problema por completo, pero sí ayudan a transmitir un mensaje social. Nos preocupa especialmente el impacto que las redes tienen en la autoestima. Constantemente envían mensajes sobre cómo debemos ser, vestirnos o comportarnos. Durante la adolescencia la opinión de los demás tiene mucha importancia y la presión de los likes, las comparaciones o los comentarios pueden generar mucho malestar y afectar a la salud mental.

### **Antes de terminar, ¿podrías contarnos en qué consiste vuestro trabajo?**

Trabajamos con niños desde la primera infancia hasta Educación Primaria. Detectamos posibles dificultades en el desarrollo o en el aprendizaje, evaluamos sus necesidades y ayudamos a poner en marcha los apoyos necesarios. También trabajamos con las familias para acompañarlas y orientarlas en aquellas cuestiones sociales, familiares o educativas que puedan influir en el bienestar de los menores.



# La alfabetización mediática, clave para formar a los menores en el uso crítico de los medios digitales

**Eva Herrero, vicerrectora adjunta de la universidad Carlos III, impulsa un proyecto de investigación en esta competencia**

Dani y Youssef, 13 años, Marina, 14 años; Aya, 15 años

La Universidad Carlos III lidera un proyecto de investigación centrado en la alfabetización mediática en segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, con el objetivo de evaluar y mejorar la capacidad crítica del alumnado frente a los contenidos digitales y mediáticos. En esta entrevista, la profesora y vicerrectora adjunta Eva Herrero explica en qué consiste esta competencia, por qué es necesario introducirla desde edades tempranas y cómo el estudio busca implicar a escuelas, familias y medios de comunicación.

### ¿Qué es la alfabetización mediática?

La alfabetización mediática es una competencia que nos ayuda a ser más críticos con el contenido que recibimos a través de las redes sociales y los medios de comunicación. En definitiva, es ir un poco más allá de lo que estamos viendo a través de los medios.

### ¿Cómo surgió la idea de esta investigación?

Hace unos años realizamos un estudio parecido con estudiantes de Secundaria y nos dimos cuenta de que empezar a trabajar esta competencia a los 13 o 15 años era demasiado tarde. Teníamos que comenzar desde edades mucho más tempranas.

### ¿Cuáles son los principales objetivos del proyecto?

Queremos identificar si la alfabetización mediática se está trabajando en las escuelas y medir el nivel de competencia de niños y niñas de ocho a once años. Después realizaremos intervenciones para comprobar si estas competencias mejoran y elaborar una propuesta que implique a escuelas, familias, medios de comunicación y editoriales.

### ¿Qué competencias mediáticas consideras fundamentales en estas edades?

Es importante que sepan diferenciar entre publicidad y contenido informativo, que conozcan los intereses que hay detrás de una campaña publicitaria y que distingan entre información y opinión. Estas bases serán útiles cuando se relacionen con contenidos en internet o tengan su primer móvil.

### ¿Crees que actualmente se trabaja lo suficiente esta competencia en Educación Primaria?

Ahora mismo diría que no se está trabajando lo suficientemente bien. Es una competencia de la que se está hablando recientemente con la última ley educativa, pero todavía hay que adaptar mucha parte del currículo y ofrecer directrices claras. Incluso los propios profesores necesitan formación para poder llevarla al aula.



Eva Herrero, vicerrectora y profesora de la Universidad Carlos III

### ¿Qué papel juegan las familias?

Las familias juegan un papel fundamental porque son los principales referentes de los niños y las niñas. Un buen uso de las tecnologías y un consumo mediático responsable parten también de lo que ven en casa. Pero esto no depende solo de las familias, sino también de las escuelas, los medios y las plataformas.

### ¿Qué opinas sobre limitar el acceso a redes sociales a menores de 16 años?

Considero que es una medida importante y necesaria, aunque no es la única solución. Debe venir acompañada de educación y alfabetización mediática. Tenemos que empezar a poner límites y velar por el interés superior de los menores.



# Leganés apuesta por la sostenibilidad: “El medio ambiente es una tarea de todos”

Entrevista a Violeta Bonet, concejala de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Leganés

Juan, 16 años; Marina, 14 años

En el marco de la Semana del Medio Ambiente, hablamos con Violeta Bonet, quinta teniente de alcalde y concejala de Medio Ambiente y Sostenibilidad de Leganés. En esta entrevista, repasa las principales iniciativas de su área, los logros alcanzados como las “Pajaritas Azules” o el reconocimiento internacional “Tree City of the World”, y los grandes desafíos a los que se enfrenta la ciudad. También reflexiona sobre la importancia de la concienciación ciudadana, el papel de la educación ambiental y el futuro de una ciudad que apuesta por ser cada vez más verde y sostenible.



Juan, alcalde de la CEMU, asiste a la Fiesta del Medio Ambiente organizada por el Ayuntamiento de Leganés

**Hemos visto que habéis recibido las tres Pajaritas Azules por tercer año consecutivo, el máximo galardón que conceden ASPAPEL y REPACAR a los municipios y entidades que mejor gestión hacen del reciclaje. ¿Qué mejoras habéis implementado para obtener este galardón?**

Como tú has dicho es el tercer año consecutivo y para nosotros es un orgullo. Hemos tenido que mandar una serie de parámetros y lo que hemos hecho ha sido mejorar, por ejemplo, nuestra recogida de puerta a puerta en comercio y difundirlo; hacer muchísimas más campañas de concienciación para los vecinos. Hemos aumentado la recogida de cartón y, no solamente la

recogida sino los impropios, que es lo que llega mal al vertedero. Esta vez lo hemos reciclado mejor. Desde el año pasado ha sido casi un 5% más y desde el 2021 un 20%.

**Además de este galardón, en marzo recibisteis el reconocimiento de la Fundación Arbor Day denominado “Tree city of the world” (Ciudad Arbórea del Mundo), como uno de los municipios más verdes de la Comunidad de Madrid. ¿Qué supuso para vuestra concejalía esta distinción?**

Creo que para todos los que trabajan en esta concejalía es un reconocimiento a su trabajo, y un reconocimiento a Leganés. Somos uno de los municipios de la Comunidad de Madrid que más espacios verdes tenemos. Es para sentirse orgullosos y era el momento de decir al mundo “oye, en Leganés también estamos cuidando los árboles, también luchamos por esto y esto nos va a ayudar a mejorar nuestra calidad de vida”.

**Cuéntanos Violeta, ¿cuáles son las principales áreas de trabajo de tu concejalía?**

Agrupamos numerosas áreas de trabajo. Entre ellas se encuentran la recogida de residuos y la limpieza viaria, así como la limpieza de edificios municipales e instalaciones deportivas. También se encarga del mantenimiento de las zonas verdes de la ciudad, la calidad del aire y del ruido, la educación ambiental y la gestión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Además, incluye competencias como el cuidado del centro de protección animal, el control de plagas, la eficiencia energética y el taller municipal. En conjunto, se trata de un área con múltiples funciones orientadas a mejorar los servicios públicos y la calidad de vida en la ciudad.

**¿Cómo es tu día a día como concejala del Ayuntamiento de Leganés?**

Es intenso y constante. Por las mañanas coordino la agenda, trabajo con el equipo técnico y gestiono tareas administrativas. Por las tardes, atiendo reuniones con vecinos y asisto a eventos. Es un trabajo continuo y de disponibilidad casi total para la ciudadanía.



# Balancea: una red de apoyo creada por madres para acompañar a familias con diversidad funcional

Con motivo del Día Mundial sobre el Autismo, Katya Ramiro, secretaria de la Asociación Balancea, explica cómo nació esta iniciativa

Sam y Marina, 14 años; Aya, 15 años

Con motivo del Día del Autismo, celebrado el 2 de abril, entrevistamos a Katya Ramiro, secretaria de la asociación Balancea. Esta organización sin ánimo de lucro que acompaña a las familias con hijos e hijas con diferentes tipos de diversidad funcional. Katya, además, es educadora en el Hogar Infantil Gloria Fuertes.

### **Cuéntanos, ¿cómo surgió la idea de crear esta asociación?**

Nació de la ilusión de cuatro mamás que compartimos que nuestros hijos son neurodivergentes. Son autistas. También surgió de la necesidad de tener a otras personas al lado que estuvieran pasando por lo mismo.



Katya Ramiro, secretaria de la asociación Balancea

### **¿A qué personas o colectivos os dirigís?**

A familias, sobre todo, con hijos e hijas con diversidad funcional. No tiene por qué ser única y exclusivamente con autismo, puede ser cualquier tipo de discapacidad.

### **¿Cuántas personas formáis la asociación Balancea?**

#### **¿Cuáles son vuestros perfiles personales?**

Somos cuatro personas; cuatro mujeres y mamás. Celia es aeronáutica, que es la presidenta y es la que nos unió a todas. Estela es veterinaria; Marga, Recursos Humanos, la tesorera; y yo, la secretaria, venía de turismo, de Patrimonio Nacional y de presentarme a las oposiciones de Policía Nacional. Cada una es de un perfil totalmente distinto, pero luego nos hemos ido formando. Celia, por ejemplo, es psicóloga y directora del centro Gaia -Centro de Atención Temprana y Tratamientos Especializados en Leganés-. Estela está estudiando Psicología. Marga está con un máster en autismo y yo soy integradora social y tengo también una formación en atención temprana. Nos especializamos todas en autismo por nuestros hijos.

#### **¿Qué acciones habéis llevado a cabo?**

Empezamos con apoyo familiar desde los "Cafés Balancea", un espacio donde las familias pueden expresarse, pueden hablar, para que no se sientan solas, tienen un acompañamiento individualizado, se les da visibilidad y asesoramiento y sensibilización en centros educativos, en empresas o en cualquier otro contexto que se necesite. Lo que más nos enorgullece también, es el proyecto "Tejiendo raíces". Cuando hay familias que no pueden pagar ciertas terapias, hacemos un estudio previo, evaluamos la situación y becamos a la familia.

#### **Y para el futuro, ¿qué actividades os gustaría impulsar?**

Tenemos muchas pensadas y todas pues muy bonitas. La primera de ellas es, sobre todo, el acompañamiento a los hermanos de personas autistas, porque consideramos que son los grandes olvidados. Son estas pequeñas personitas que al final van arrastrados por sus hermanos y tienen que venir con nosotros a centros hospitalarios o hay que dejarlos incluso a cargo de otros, mientras que nosotros estamos en pruebas, médicos, hospitales.



# La migración como oportunidad de encuentro y crecimiento personal a través de la educación y la cultura

### Maletas de Cartón impulsa proyectos de acompañamiento e integración para personas migrantes y refugiadas basados en el arte, la sensibilización y la inclusión social

Sam y Marina, 14 años; Aya, 15 años

Silvia Gabrielle, fundadora de la ONG Maletas de Cartón, un proyecto creado en 2020 para acompañar e impulsar la integración de personas migrantes y refugiadas, nos cuenta qué trabajo realizan y qué retos afrontan.

#### ¿Qué acciones lleváis a cabo para mejorar la acogida y la integración de las personas refugiadas?

La primera y la más importante es sensibilizar y hablar de migraciones y personas refugiadas como algo positivo, como personas que llegan a España de muchos lugares del mundo que pueden aportar muchas cosas a la sociedad española. Tienen mucho talento, muchas habilidades, saben hacer muchas cosas e intentamos que los españoles conozcan a estas personas, la cultura de dónde vienen y sobre todo la riqueza y los talentos que tienen.

#### ¿Cuáles son las necesidades más urgentes entre las personas que llegan a vuestra ONG?

Vienen con muchas necesidades, pero lo que nosotros



Silvia Gabrielle, fundadora de la ONG Maletas de Cartón

intentamos hacer, más allá de cubrir las necesidades básicas que puedan tener, que estas sí que las pueden cubrir otras asociaciones que se dedican a esto, es ayudarles cuando tienen un sueño, una idea; un proyecto. Les acompañamos para que lo puedan hacer realidad.



## AMJUDAVI S.L.

SERVICIOS INTEGRALES Y REFORMAS

Pza. El Salvador, 12 (Local 1)

28911 Leganés

[ascensores@amjudavi.com](mailto:ascensores@amjudavi.com)

Juanjo 91 694 90 99

[www.amjudavi.com](http://www.amjudavi.com)

**MONTAJE DE  
ASCENSORES**



# “La prevención, la investigación y el acompañamiento son claves en la lucha contra el cáncer”

La Asociación Española contra el Cáncer destaca la importancia de la detección precoz y del apoyo integral a pacientes y familiares

Flor, Renato y Dani, 13 años; Marina y Sam, 14 años

Con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) recuerda la importancia de la prevención, la investigación y el acompañamiento integral a quienes conviven con la enfermedad. En esta entrevista, Beatriz González Cabrero, del Departamento de Comunicación de la AECC, y Clara Zurano, técnica de prevención, nos cuentan la encomiable labor que realiza esta organización.

### ¿Qué significado tiene para vosotras el Día Mundial contra el Cáncer y por qué es tan importante darle visibilidad cada 4 de febrero?

Es un día muy especial porque concienciamos sobre la enfermedad y damos voz a quienes la viven. Visibilizarlo es fundamental porque el cáncer afecta directa o indirectamente a muchísimas personas. Permite recordar la importancia de la prevención, la investigación y el apoyo emocional. Es un recordatorio de que nadie debe enfrentarse al cáncer solo.

### ¿Podrías explicarnos a qué se dedica la Asociación Española contra el Cáncer?

Es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la vida de pacientes y familias desde tres pilares: prevención, apoyo e investigación. Ofrecemos servicios gratuitos como atención psicológica, social, orientación médica, fisioterapia, ejercicio físico y ayudas económicas. También impulsamos campañas de prevención y somos la entidad social privada que más fondos destina a investigación en España.

### ¿Qué papel juega la investigación dentro de la asociación y cómo contribuye al avance científico?

Es un pilar fundamental: permite mejores diagnósticos, tratamientos más eficaces y más supervivencia. Financiemos proyectos en toda España, apoyamos a jóvenes investigadores y a equipos consolidados. Además, acercamos la ciencia a los pacientes para que la investigación responda a sus necesidades reales.

### ¿Cómo ha evolucionado la atención al paciente con cáncer?

Antes se trataba solo el aspecto médico; ahora es un enfoque integral que incluye lo psicológico, social y familiar. Los tratamientos son más personalizados y menos invasivos, mejorando la calidad de vida.

### ¿A qué señales debemos estar atentos?

Bultos, heridas que no cicatrizan, dolores persistentes, lunares que cambian, sangrados anómalos, tos persistente o pérdida de peso inexplicada. No implican cáncer necesariamente, pero sí conviene consultar.

### ¿Cómo se acompaña a alguien tras recibir un diagnóstico?

El impacto emocional es muy grande y es fundamental no afrontarlo solo. Desde la asociación acompañamos a las personas con cáncer, a sus familias y a sus allegados desde el primer momento para que se sientan comprendidos y apoyados.



Clara Zurano, técnica de prevención, y Beatriz González, del Departamento de Comunicación de la AECC



# COLEGIO CONCERTADO



Transformando la educación,  
transformamos el mundo



# CEMU

## 89.2 FM

Antena CEMU Radio, te acompaña desde 1986. Tenemos para ti una amplia y variada programación. ¿Te lo vas a perder?



# “Con pocas palabras se pueden contar muchas cosas”

El escritor Alberto Benito presenta su libro *Allende lo Breve* y reivindica el valor de los microrrelatos

Youssef, 13 años; Marina, 14 años; Aya, 15 años

Con motivo del Día del Libro, el escritor y pedagogo carabanchelero Alberto Benito nos visita para hablar sobre *Allende lo Breve*, su primer libro de microrrelatos. El autor reflexiona sobre su pasión por la escritura, el poder de las historias breves para sorprender al lector y la importancia de fomentar el hábito lector desde edades tempranas.

### Alberto, ¿cómo nació tu interés por la escritura?

Desde que tengo uso de razón he tenido interés por escribir. Siempre es algo que me ha gustado y que me sigue gustando hacer.

### ¿Dónde encuentras la inspiración?

La encuentro prácticamente en todos los lugares. Simplemente dándote un paseo. Me gusta mucho caminar. Me doy una vuelta por las calles cercanas a mi casa y siempre veo historias interesantes que contar. Me siento más cómodo escribiendo sobre experiencias reales, aunque a veces también hago microrrelatos de fantasía.

### ¿Por qué te gusta escribir microrrelatos?

Los conocí hace unos 10 años aproximadamente y son historias muy breves en las que con pocas palabras se cuentan muchas cosas. Desde la primera vez que los leí me parecieron súper interesantes y me apeteció mucho escribir este género.

### ¿Hay algún tema que aún no hayas tratado y te gustaría explorar en futuros libros?

Sí, hay un tema, el del terror no lo he abordado todavía. No lo descarto. Me gustaría hacerlo en algún



Alberto Benito, autor de *Allende lo Breve*

momento, así que a lo mejor pronto escribo sobre ello.

### ¿Desde qué edad crees que es importante fomentar el hábito de la lectura?

Desde bien temprano. Lo antes posible. Todo lo que sea asociar experiencias agradables a los libros es positivo. Yo creo que la lectura es fundamental para tener una educación y una cultura.

## Rocío Aranda presenta su libro *El pollito Wilson* sobre la muerte perinatal

Un cuento para acompañar a niños y adultos ante la pérdida

Marcos, 10 años

Rocío Aranda nos visita para hablar de *El pollito Wilson*, un cuento ilustrado que aborda la muerte gestacional y neonatal desde una perspectiva sensible y cercana. El libro nace con el objetivo de ayudar tanto a niños como a adultos a comprender una realidad que sigue siendo tabú.

### ¿Cómo nació la idea de crear a Wilson y su historia?

Viene por una historia personal. Mi hijo Héctor falleció en la semana 27 de gestación y la verdad es que fue un embarazo buenísimo. No tuve ningún tipo de problema e incluso cuando ocurrió todo, no supieron



darme respuestas, me lo calificaron como una muerte súbita. Además, ocurrió un par de semanas antes del confinamiento por el COVID-19, en el 2020, con lo cual, no tenía ayuda psicológica, no tenía el cariño de mis padres, no estaban cerquita. Yo vivo con mi marido, pero bueno, faltaban muchas cositas... Entonces empecé a escribir notas, a escribir diarios, y, casi sin darme cuenta empecé a darle forma a esta historia.

### ¿Qué valores quieres transmitir a los niños a través de esta historia?

Quiero mostrar ese amor a los seres queridos, al futuro, a los proyectos que uno va elaborando, que comparte con otra persona. Un amor que creo que no termina con la muerte, sino que va mucho más allá de ella. Se supera. Y también podría destacar la empatía, la importancia de acompañar a los demás, y para mí, también, la integración. No sé si puedo decir, creo que no, en mi caso, no es que superes la muerte de tu hijo, pero sí lo integras en tu vida. Me alegra mucho decir que lo tengo integrado y que soy feliz.

### ¿Crees que este cuento también está dirigido a adultos?

Pues sí, sin lugar a dudas. Me han llegado un poquito también esos comentarios de papás y mamás con sus niños que pasan un ratito juntos, comparten una vivencia, o simplemente dan a conocer un suceso.



Rocío Aranda, autora de *El pollito Wilson*

Si puede servir de apoyo, de sostén, de comprensión, para grandes y pequeños, para mí, ha merecido la pena.

### ¿Estás ya pensando en trabajar en tu próxima publicación?

No sé si es primicia o no, pero diría que sí. Estoy haciendo notas, pero ya estoy escribiendo alguna cosa. No sé si llegará a publicarse, pero sí me gustaría seguir, continuar esta historia y, bueno, pues ver dónde nos lleva y lo que nos depara.



Grupo  
**CHAPIN**  
Autocares





# El programa PROA+ refuerza la inclusión y el éxito escolar en la CEMU

Vanessa Tabares explica cómo el programa ayuda al alumnado mediante apoyo educativo, acompañamiento emocional y metodologías inclusivas

Juan, 16 años; Keylin y Marina, 14 años

El programa PROA+ FSE+, financiado por el Fondo Social Europeo, impulsa el apoyo educativo y la igualdad de oportunidades en la CiudadEscuela Muchachos (CEMU). En esta entrevista conocemos sus objetivos y su impacto en el alumnado, las familias y el centro educativo.



Vanessa Tabares, coordinadora del programa PROA+, en una clase de refuerzo en el área del lenguaje y animación a la lectura

## ¿Cuáles son los principales objetivos del PROA+ en el colegio CEMU durante el curso 2025-2026?

Las metas que ha querido conseguir el PROA+ durante el curso 2025-2026 son similares a las de cursos anteriores. Siempre con alguna mejora, intentando disminuir las dificultades de aprendizaje, reducir la repetición de curso, también el absentismo escolar, mejorar los resultados académicos de todo el alumnado, prevenir el abandono temprano. Se busca que haya un clima inclusivo y positivo de convivencia en el colegio. Estamos intentando impulsar metodologías inclusivas y personalizadas y, también buscamos aumentar la implicación de las familias y del entorno del centro en el proceso educativo. Como fin, que la educación llegue a todo el alumnado por igual.

## ¿Cómo se integra el programa PROA+ dentro del proyecto educativo del colegio?

La integración del programa PROA+ se realiza en el centro en el proyecto educativo de centro, en el PEC, como una línea estratégica de mejora educativa. No sólo como un proyecto aislado, sino que está vinculado a lo que se trabaja en el colegio. Su finalidad es reforzar la equidad, el éxito escolar, la inclusión del alumnado especialmente de aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad educativa y/o social. Entre las principales actuaciones que tenemos es el refuerzo de las competencias básicas de lectura, lenguaje y razonamiento lógico-matemático. Estas actuaciones se están dando tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

## ¿Qué perfil de alumnado se beneficia especialmente del programa?

Aquel con dificultades de aprendizaje. Esto englobaría un bajo rendimiento académico y retrasos en la adquisición de competencias básicas. Nos referimos a lectura, escritura, matemáticas, lenguaje, problemas de concentración y organización, falta de recursos educativos en el hogar... También hace alusión al alumnado con riesgo de absentismo o abandono escolar. Como hemos dicho anteriormente, es uno de los objetivos principales que busca el PROA+. Y también está el perfil del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, alumnado con desventaja cultural o lingüística, es decir, con contextos culturales especiales o con dificultades con el idioma.

## ¿Cómo contribuye el programa a prevenir el absentismo escolar y el abandono educativo temprano?

Llevando a cabo un conjunto, de medidas, tanto de apoyo educativo, como a nivel personal y social. Se da mucha importancia a la motivación del alumnado haciéndole partícipe de su propio aprendizaje.