



CIUDAD ESCUELA

Riza el orden y el limpiado que no son labores vanas. Si el refrán es acertado, "In corpore sano mens sana", será la gente ordenada en un ambiente ordenado.
"La Constitución del Niño" diseñada, escrita, dibujada y narrada por Tío Alberto



Cemureporteros en "Infancia en el Congreso"

Pág 3



La CEMU renueva sus órganos de gobierno

Pág 22



Ana Hernández Revuelta, candidata al 'Nobel de la Educación'

Pág 6



Ciberencuentro 2026

Pág 12



II Congreso Ciudades de los Muchachos del Mundo

Pág 24



CiudadEscuela Muchachos CEMU



@CEMU



CiudadEscuela_muchachos



CiudadEscuela_muchachos

También puedes consultar nuestra revista en versión digital



Juan nuevo alcalde de la CiudadEscuela Muchachos

El joven edil va a representar a los muchachos y muchachas

Juan, residente en el Hogar de chicos adolescentes Padre Silva, ha sido nombrado nuevo alcalde de la CiudadEscuela Muchachos (CEMU), asumiendo así el máximo cargo de representación de los muchachos y muchachas que forman parte de este proyecto educativo. El relevo se formalizó con la entrega del bastón de mando cemunero por parte de Estefanía, en un acto simbólico que marca el inicio de esta nueva etapa.

La elección de la Corporación Municipal de la CEMU se basa en la participación sin discriminación por razón de género, religión, origen étnico, ideología o cualquier condición personal. La CiudadEscuela es, además, la única entidad sin ánimo de lucro en la que la voz y el voto de niños, niñas y adolescentes están recogidos explícitamente en sus estatutos fundacionales.

En 1969 se eligió a la primera Corporación de Muchachos

Desde hace más de 50 años, el Juego Ciudadano se ha consolidado como una práctica educativa que promueve el autogobierno y la autorresponsabilidad. Sus reglas fomentan un aprendizaje significativo de las normas de convivencia y refuerzan valores fundamentales como el respeto, la tolerancia y la ciudadanía activa.



Juan toma el bastón de mando

La revista *CiudadEscuela* pertenece al proyecto Participación Infantil y Juego Ciudadano de la CEMU

Desde su nombramiento, el nuevo alcalde ya ha presidido algunas asambleas, ejerciendo sus funciones como máximo representante y dando continuidad al modelo de participación activa que caracteriza a la CEMU. Juan ha declarado "estoy muy orgulloso de ser alcalde la CEMU".

Un "Juego Ciudadano" con más de medio siglo de historia

La CiudadEscuela Muchachos celebra desde 1970 su conocido Juego Ciudadano, una experiencia educativa pionera en la que se elige, por sufragio universal, a la Corporación Municipal de Muchach@s. La primera de ellas fue constituida ese mismo año y, desde entonces, el proceso se ha repetido periódicamente.

SUBVENCIÓN 0,7% IRPF



Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Leganés
AYUNTAMIENTO



Los cemureporteros participan en “Infancia en el Congreso” como cibercorresponsales

Niños, niñas y adolescentes de la CEMU cubren el encuentro donde los participantes presentaron propuestas sobre salud mental, violencia, pobreza y acción climática

Cemureporteros

Los Cemureporteros han asistido como Cibercorresponsales a la VIII edición “Infancia en el Congreso”, organizada por Plataforma de Infancia y UNICEF.

Ocho niños, niñas y adolescentes de 12 a 17 años expusieron en el hemiciclo sus propuestas y reflexiones acerca de salud mental, prevención de la violencia, pobreza, acción climática o derechos de la infancia en el entorno digital.

Los cemureporteros han tenido la oportunidad de entrevistar a Lola y a Leonor, dos de las representantes que hablaron en el Congreso de los Diputados y a representantes políticos asistentes al evento.



Asistentes al evento Infancia en el Congreso. Sara Pista | Plataforma de Infancia

Lola Paulino, 15 años: “Nuestra voz importa para que se entiendan los derechos de la infancia”

Lola Paulino, 15 años, es activista de la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas.

¿Cómo has preparado tu intervención de hoy?

He preparado mi intervención a través de varias reuniones. Primero, participé en un encuentro con el grupo de Plataforma de Infancia. Más tarde, compartí y trabajé las ideas con mi grupo de activistas y, posteriormente, las puse en común en una reunión conjunta con UNICEF y Plataforma de Infancia. En mi intervención de hoy he abordado el derecho a la identidad cultural.

¿Por qué crees que es importante que el Congreso nos dedique un día para visualizar nuestros derechos?

Es importante porque creo que ellos (los adultos), a veces, no tienen la misma visión que nosotros, muchas veces pueden llegar a priorizar otras cosas y cuando tú les explicas las cosas desde tu punto de vista como lo que estás viviendo tú ahora mismo llega mucho más.



Lola con Aya y Dani, cemureporteros



Leonor, ha defendido los derechos digitales en el Congreso

Leonor, 12 años, Trebujena (Cádiz).

¿Cómo has preparado tu intervención de hoy?

Bueno, pues yo he estado varias semanas conectándome con Raúl, Marina y Pilar, que me han dado consejos, me han ayudado a redactarlo, etc.

¿De qué has hablado hoy?

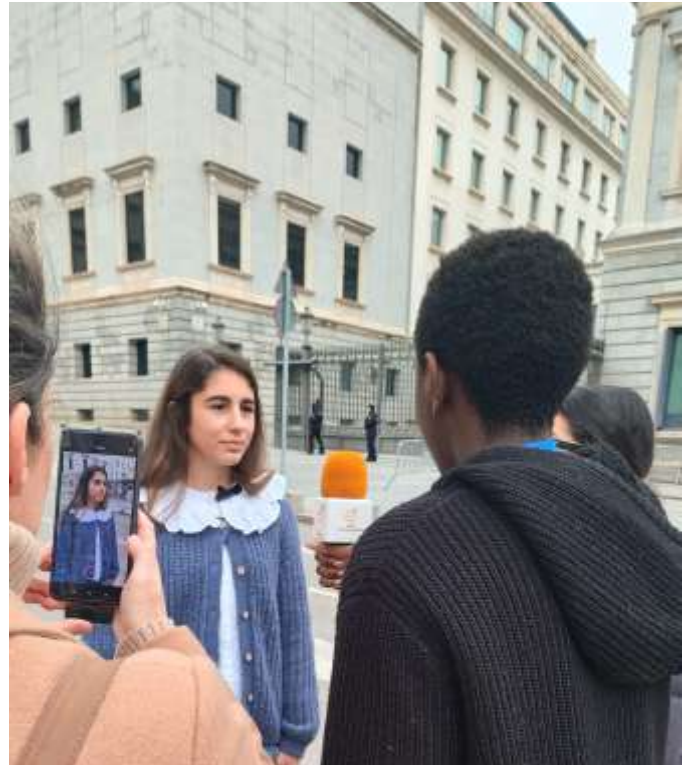
He hablado de los derechos de los adolescentes en el entorno digital.

¿Y en qué actividades has participado antes para ser elegida para representar hoy a la infancia?

Pues yo me presenté a unas sesiones online para crear un posicionamiento político y desde ahí nos propusieron venir aquí, me apunté y salí elegida.

¿Por qué crees que es importante que el Congreso nos dedique un día para visualizar nuestros derechos?

Yo creo que es importante porque nosotros también tenemos que formar parte de esta historia y tienen que tenernos en cuenta, porque al fin y al cabo vamos a ser el futuro y tienen que contar con nuestras opiniones y nuestras preocupaciones.



Leonor durante la entrevista

Luis Cortinas: “La infancia debe de estar en el centro de la política”

Luis Cortinas, miembro de la Junta Directiva de UNICEF Asturias.

¿Crees que es importante que el Congreso dedique un día a la infancia para reivindicar sus derechos?

Creo que es importante que dedique no solo un día, sino que se dediquen todos los días. Ojalá que este acto se hiciera muchas más veces a lo largo del año, pero sí, efectivamente es muy importante que vengáis aquí, que contéis todo lo que tengáis que decir sobre la infancia, sobre la adolescencia, sobre la educación, el cambio climático y todas las cosas que os preocupan, claro.

¿Crees que deberían ser más tenidos en cuenta los niños en la política?

Por supuesto. Creo que los niños, a pesar de no poder votar, tal y como establece la ley, deberían estar en el centro y deberían ser protagonistas de la vida política española, como a nivel internacional, claro.



Luis Cortinas participó de adolescente en “Infancia en el Congreso”



Infancia en el Congreso

Manuel Jurado, alcalde de Daganzo, destaca la importancia de escuchar a la infancia en la toma de decisiones



Manuel Jurado, alcalde de Daganzo

Manuel Jurado Marrufo es alcalde del Ayuntamiento de Daganzo, un pueblecito al lado de Alcalá de Henares.

¿Crees importante que el Congreso dedique un día a la infancia para reivindicar sus derechos?

Por supuesto que sí, además yo creo que se deberían dedicar más días incluso.

¿Deberían ser más tenidos en cuenta los niños en la política?

Deberíamos tenerlos mucho más en cuenta. De hecho, Daganzo tiene plenos infantiles, en los cuales los niños vienen a proponernos cosas que, a nosotros, los políticos, no se nos ocurren muchas veces. Y luego, llevamos actuaciones que ellos nos piden en cada pleno que hacemos, y esas propuestas al final conseguimos que se lleven a cabo.

Emilia Almodóvar: “La infancia debería ser la clave para hacer políticas”



Emilia Almodóvar con los cembureporteros

Emilia Almodóvar es representante al Grupo Parlamentario Socialista.

¿Crees que es importante que el Congreso dedique un día a la infancia para reivindicar sus derechos?

Creo que se deberían dedicar más días para reivin-

dicar los derechos y estar presentes de forma continua.

¿Deberían ser más tenidos en cuenta en la política los niños? ¿Y por qué?

Los niños deberían ocupar un lugar central en la elaboración de las políticas públicas. Considero que es fundamental incorporar la perspectiva de la infancia, ya que las personas adultas, por sí solas, difícilmente pueden representar de manera completa las necesidades, experiencias y realidades de niños, niñas y adolescentes. Sin esta mirada, resulta complicado diseñar políticas sociales que se traduzcan en leyes verdaderamente inclusivas.

¿Y qué hace un político del Congreso en su día a día?

El día a día en el Congreso es un poco locura, es como una noria, porque nosotros tenemos que preparar todas las leyes que están en curso, tenemos que generar propuestas legislativas o propuestas no legislativas, que son las que van a comisiones, y tenemos que hablar con el resto de los grupos, y tenemos que ponernos de acuerdo.



Ana Hernández Revuelta, entre los diez mejores docentes del mundo

La jefa de estudios del IES Julio Verne (Leganés) impulsa la “codocencia”

Aya, 15 años; Youssef, Dani, Alejandro, 13 años

Entrevistamos a Ana Hernández Revuelta, jefa de estudios de IES Julio Verne de Leganés, que ha quedado entre los diez mejores profesores del Global Teacher Prize. A este certamen se presentan más de 500 candidatos de 139 países diferentes.

¿Cuándo te nace tu vocación por la enseñanza? Especialmente por el dibujo

Mi vocación por el dibujo empezó desde que yo era muy pequeña. Siempre me he recordado dibujando y creando. Siempre he sido muy creativa y el dibujo me ha gustado mucho, pero realmente la vocación por la enseñanza me llegó ya mucho mayor, porque yo me dedicaba a otras cosas antes de ser profesora y realmente mi vocación empezó una vez que ya me puse a trabajar de profe. Nunca tuve antes vocación de ser profe, sino que la tuve ya directamente cuando ya entré a trabajar en un instituto público de Móstoles.

¿Puedes explicarnos qué es la “codocencia” que impartís en el Julio Verne?

La “codocencia” es un proyecto que llevamos haciendo ya en el Julio Verne con este, nueve años, y consiste en que seis o siete profesores demos clases simultáneamente a 60, 70 u 80 alumnos a la vez, todos juntos. El profesor de Historia marca según el currículum de Historia cuál es el momento económico, político y social de una determinada época, y el resto de las materias química, lengua, inglés, música, dibujo, vamos aportando a ese discurso qué estaba ocurriendo en nuestra disciplina, de manera que al final cuando el alumnado sale de nuestras clases sale teniendo una idea muy general de lo que está ocurriendo en ese momento, sobre todo, que entiende que las asignaturas no tienen límites concretos, sino que todo al final es causa y consecuencia de algo, y es una forma muy buena para que el alumnado tenga una visión muy general de que todo lo que ocurre en un momento es consecuencia de algo.



Ana Hernández Revuelta finalista al Global Teacher Prize

¿Nació por iniciativa tuya o ya estaba implantada previamente en el Julio Verne?

La “codocencia” empezó como iniciativa mía junto a una compañera de Historia. Como ya os he comentado hace justo nueve años, y no estaba implantada antes. Lo que pasa es que aquel año empezamos a trabajar juntas y nos dimos cuenta de que los alumnos entendían mucho mejor cuando las cosas de arte y de dibujo se ponían en relación a las cosas que ocurrían en Historia.

Entonces aquel año vimos que las cosas iban mejorando mucho. De manera que decidimos que ya desde aquel momento todos los años íbamos a



trabajar de esa manera con los alumnos de cuarto de la ESO.

¿Cómo es eso de conectar un cuadro de Goya con Rosalía o explicar a Frida con Coldplay? ¿En qué te basas o inspiras y qué es lo que buscáis?

Mi objetivo es que el alumnado -como vosotros- entienda pues qué quería representar Goya. En ese caso, por ejemplo, la pintura del 3 de mayo, "El 3 de mayo de 1808", los conocidos fusilamientos del 3 de mayo, aunque lo pintó en 1814, pues son unos sucesos que representan los sucesos que ocurrieron en el año 1908, en la Guerra de Independencia de Madrid.

Realmente poder explicar un cuadro de Goya - pintor español del siglo XIX- sobre lo que va a ocurrir en la muerte. Lo que busco es, no tanto que el alumno entienda el cuadro en sí, sino que entienda qué es lo que quería el pintor representar con ese cuadro. De manera que yo voy buscando referencias actuales que me permitan a mí hacer un paralelismo. Entonces, puedo encontrar a lo mejor en la música de Rosalía algunas canciones, como una **canción que tiene que se titula "De aquí no sales"**, en la que Rosalía habla de la angustia, del temor, del miedo a algo que va a ocurrir. La canción de Rosalía con ese cuadro de Goya es tremendamente sencilla, porque así se entiende la angustia previa a algo que va a ocurrir, que va a ser malo. Y así lo siente la persona que está en el cuadro y así lo siente también la mujer que sale en ese vídeo de Rosalía.

Otro ejemplo que explicamos en clase es con Frida Kahlo y con Coldplay. Hablar al alumnado de Frida Kahlo es complicado. Su último cuadro fue pintado apenas 48 horas antes de su fallecimiento. Coldplay viajó a México y visitaron el Museo de la Casa Azul y ahí fue cuando se dieron cuenta de que este cuadro de Frida Kahlo, que representaba unas sandías, **que se titulaba "Viva la Vida"**, era un cuadro tremendamente importante porque era una especie como de alusión y de referencia a seguir disfrutando de la vida.

Hemos leído que esta nominación al Global Teacher Prize nació por iniciativa de dos alumnas quienes te postularon para otro premio. Cuéntanos cómo ha sido todo el proceso hasta que llegas a la gran final del Dubái de febrero.

Efectivamente mis alumnas me presentaron al premio que hay en España, pero no llegué a ganar. Sin

embargo, me presenté a Global Teacher Prize porque ya tenía toda la documentación preparada, aunque jamás imaginé que iba a llegar ni a los 50 finalistas y cuanto menos a los 10 mejores a nivel mundial. Es la primera vez que un docente español está en el Top 10. Fue una sorpresa enorme, sigo llorando de la emoción. He podido disfrutar de Dubái durante una semana, formar parte de todo esto que rodea el Global Teacher Prize, he estado en contacto con profesores de 23 países y ha sido realmente una experiencia maravillosa porque sigo teniendo contacto con ellos y porque además con muchos de ellos, por ejemplo, con Polonia, Italia y Australia tenemos previsto empezar a hacer un proyecto conjunto.

Creo que es muy importante para el alumnado aprender que no he ganado el primer premio, pero me traigo una mochila llena de ilusión, llena de experiencias y llena de un montón de amigos que sé que van a ser amigos durante mucho tiempo, sobre todo, el aprendizaje de muchas cosas que sé que al ponerlas en marcha en mi centro pues van a producirse cosas muy buenas para el alumnado.



Ana Hernández y Rouble Nagi, la docente india que ha ganado el certamen



Britny, nueva delegada del barrio infantil Gloria Fuertes

La adolescente de 12 años representará a sus compañeros en la asamblea semanal

Cemureporteros



Los pequeños votan a su delegado de barrio

Desde 1970, la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) impulsa un modelo educativo único en el que los niños, niñas y adolescentes ejercen su derecho al voto para elegir a sus representantes. Este sistema, inspirado en los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño, promueve una participación infantil real y activa, convirtiendo a los más jóvenes en protagonistas de las decisiones que afectan a su vida cotidiana.

A través de este enfoque, la CEMU fomenta valores fundamentales como la democracia, la responsabilidad y el respeto, contribuyendo a mejorar la convivencia entre iguales. Dar voz y voto a los chicos y chicas no solo fortalece su sentido de pertenencia, sino que también favorece el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento crítico y la capacidad de diálogo.

El Proyecto Educativo de la CEMU está plenamente orientado a la protección y promoción de los derechos de la infancia y la adolescencia, siguiendo las directrices establecidas por la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño. En

este contexto, el llamado "Juego Ciudadano" se configura como una herramienta clave para trasladar estos principios a la práctica diaria.

Recientemente, los niños y niñas del Hogar Infantil Gloria Fuertes han celebrado sus elecciones para elegir a su delegado o delegada de barrio, una figura esencial dentro de la organización de la CiudadEscuela. Este representante actúa como portavoz del hogar en la asamblea semanal que se celebra cada jueves, uno de los espacios más importantes de participación y toma de decisiones.

En esta ocasión, Britny, de 12 años, ha sido elegida por sus compañeros y compañeras para asumir esta responsabilidad. Su papel será fundamental como enlace entre los niños y el equipo educativo, facilitando la comunicación y contribuyendo a la resolución de posibles conflictos. Además, tendrá la misión de acompañar a los nuevos miembros en su proceso de adaptación, fomentar un clima de apoyo y colaboración, y garantizar que todas las voces sean escuchadas. Flor, de 12 años, ha sido elegida subdelegada de barrio y asumirá la representación en ausencia de Britny cuando sea necesario.

La delegada de Barrio es el enlace entre los niños y niñas y sus educadores

Entre sus funciones también se encuentra la redacción de las actas de barrio, que posteriormente serán leídas en las asambleas semanales, así como trasladar la información relevante entre los distintos espacios de participación. De este modo, se asegura una comunicación fluida y una implicación activa de todos los integrantes de la comunidad.

Este tipo de iniciativas refuerzan el compromiso de la CEMU con una educación basada en valores, donde la participación infantil no es solo un derecho reconocido, sino una práctica cotidiana que contribuye al crecimiento personal y social de los niños, niñas y adolescentes.



“El colegio CEMU es una comunidad educativa cercana y unida”

La directora del colegio CEMU destaca su modelo educativo, inclusivo y cercano

Aya, 15 años; Youssef, Dani, Alejandro, 13 años

Con motivo del Día de la Mujer hemos tenido en los micrófonos de “Te lo contamos en la CEMU” a Begoña Bartolomé, que lleva ocho años al frente de la dirección del colegio CEMU. Nos habla del proyecto educativo del colegio CEMU, de sus valores y de sus retos y objetivos.



Begoña Bartolomé durante la entrevista

¿Qué etapas educativas ofrece el colegio CEMU y qué tipo de alumnado puede solicitarla?

Nosotros, como sabéis, somos un cole concertado, estamos sostenidos con fondos públicos. En el colegio CEMU tenemos desde los 3 añitos hasta 4º de la ESO. Desde el segundo ciclo de infantil hasta la secundaria obligatoria.

¿Qué deben saber las familias interesadas en solicitar plaza en nuestro colegio CEMU?

Lo que deben saber las familias para poder formar parte de este proceso de admisión es lo mismo, o sea, nuestro cole tiene las mismas normas que todos

los coles de la Comunidad de Madrid. Entonces, todo esto está publicado, nosotros lo tenemos publicado en la página web, nada más entrar en la página web, que os la recuerdo que es www.colegiocemu.es, nada más entrar vais a ver un botón que pone “información a las familias”.

En ese botón está desglosado todo lo que hace el centro, los proyectos que tenemos, nuestras actividades complementarias, los servicios complementarios y un montón de información para las familias. Y luego hay otro botón también que pone admisión curso 2026-2027, y ahí tienen todo el proceso de admisión, con las fechas, lo que tienen que presentar, en qué plazos, etc. Y también es a nivel general, la Comunidad de Madrid tiene también una página en la cual aparece toda esta información.

“El colegio CEMU es un colegio muy familiar. Nos gusta ver crecer a nuestros alumnos”

El cole CEMU es un proyecto educativo con características muy singulares, ¿qué es lo que nos diferencia de otros centros educativos?

El cole CEMU es un cole chiquitito, y eso es muy importante para poder tener una muy buena atención a nuestros chicos y a nuestras chicas. Al ser de línea uno, es decir, al tener solamente una clase por cada nivel, en el cole nos conocemos todos, como bien sabéis, conocemos a las familias muy de cerca, todos conocéis a los profes, independientemente de si son de infantil, de primaria o de secundaria, y creo que eso es algo que nos define y hace que podamos trabajar más en unión, y que tengamos la idea de comunidad educativa mucho más consolidada. Otro referente de nuestro colegio podría ser cómo tratamos a todos los niños y a todas las niñas, independientemente de sus características y sus peculiaridades.



La Corporación Municipal de la CEMU participa en un encuentro de Amnistía Internacional

Los adolescentes presentan el “Juego Ciudadano” y asisten a talleres y actividades

Ruth 17 años; Juan 16 años; Marina y Hao, 15 años; Zihan, 14 años

Un grupo de adolescentes de la CEMU participa en un encuentro de escolares organizado por la ONG Amnistía Internacional, un espacio de reflexión y aprendizaje en torno a los derechos humanos y la participación juvenil. Amnistía Internacional es un movimiento global que trabaja por la promoción y defensa de los derechos humanos, reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada en 1948.

Durante la jornada, los y las jóvenes presentaron el programa de participación infantil y juvenil “Juego Ciudadano”, una iniciativa con más de 55 años de trayectoria que continúa siendo una herramienta clave para fomentar la implicación activa de la juventud en su propio proceso formativo y social.

Asimismo, se dieron a conocer el Taller de Comunicación y los proyectos Erasmus+ que desarrolla la entidad, poniendo en valor el compromiso de la CEMU con la educación y la participación.



El grupo de adolescentes de la CEMU en el encuentro de escolares de Amnistía Internacional

Los participantes aprovecharon la ocasión para realizar entrevistas destinadas al programa de los *cemureporteros*, “Te lo contamos en la CEMU”, reforzando así sus competencias comunicativas y su mirada crítica.

Carmen Cuesta (Amnistía Internacional): “La juventud es clave para defender los derechos humanos”

Entrevistamos a Carmen Cuesta, representante de Red Educativa de Amnistía Internacional. ¿Qué es la red educativa de Amnistía Internacional?

Es el conjunto de personas que en los centros educativos estamos queriendo hacer algo por mejorar los derechos humanos y por defenderlos. Se puede pertenecer a la red educativa de muchas maneras. Simplemente pidiendo a Amnistía Internacional que dé de alta al centro que sea para recibir información, acceder a la web de Amnistía Internacional para ver los recursos materiales y poder formar en cada centro un grupo escolar de Amnistía Internacional.

¿Crees que es importante la concienciación de la juventud para prevenir vulneraciones de derechos en el futuro? ¿Y por qué?

Importantísimo. Creo que todo el mundo tenemos que intentar prevenir, no hay límite de edad. Y me

parece que, como decía un compañero amigo mío, Isidro, que estuvo en el grupo escolar, aprovechar la rebeldía de la adolescencia hacia causas justas me parece muy importante. Otro alumno nuestro decía “es que esto me ayuda a mirar más allá de la punta de mis zapatos”. Y es así, debemos tener empatía, porque cuando oyes hablar de situaciones tan dolorosas es que empatizas rápidamente.

¿Cuáles crees que son las principales vulneraciones de los derechos en el mundo?

A mí ahora me preocupa muchísimo que parece que los derechos humanos, que llevan casi 80 años en vigor, parece que son sólo para una parte del mundo, para la parte blanca occidental, el llamado primer mundo, y como que no importa lo que esté pasando en otras zonas.



“16 años educando y luchando: el activismo que combate el pesimismo y cree en cambiar el mundo”

Victoria Toajas, miembro de Amnistía Internacional del IES Cardenal Herrera Oria.

¿Cuántos años llevas participando en la red de escuelas? ¿Y en Amnistía Internacional?

Camino de 16 años. En Amnistía Internacional 11, me jubilé hace 11, y cuando me jubilé seguí participando en mi grupo aquí, pero me incorporé al equipo de educación de Amnistía Internacional Madrid, me hice activista de Amnistía Internacional.



Los cemeneros preparan su exposición

¿Qué te aporta a nivel personal ser parte de Amnistía Internacional?

Pues es una pregunta muy buena, pero difícil o amplia de contestar. Me aporta poder seguir trabajando por la educación, que es a lo que me he dedicado toda la vida, me permite el compromiso con la mejora del mundo, yo soy de esas personas que se cree de verdad que el mundo puede cambiar, aunque a veces parezca que no.

Y luego, un aprendizaje grande de la relación con mis propios compañeros y compañeras de Amnistía. Creo que además Amnistía, al tener esa dimensión universal que tiene, te pone en situación de conocer y de trabajar por asuntos con el horizonte del mundo, no tu pequeño horizonte.

¿Qué es lo que se te hace más difícil de ser activista?

Pues fíjate, en principio nada, salvo la necesidad de luchar contra el pesimismo, sobre todo, en los últimos años, por esa sensación un poco de impotencia que a veces uno siente viendo que pasan las cosas que pasan y dándote cuenta de que en realidad lo que tú puedes hacer es muy pequeñito. No quiero decir con eso que no sea valioso, pero a veces hay que luchar contra el desánimo, digamos.

¿Qué consejo darías a alguien que quiere empezar con el activismo?

Que el tiempo y la energía que vas a gastar, que parece que es tiempo que evidentemente lo tienes que quitar o de tu ocio, o de tu vida familiar, o de tu descanso... solo empezando a hacerlo se da una cuenta de hasta qué punto te compensa. Es decir, esa pereza que puede dar, que, en vez de estar un sábado, como hoy, en mi casa en el sofá, estoy aquí, y yo que ya tengo una edad y me he levantado temprano y luego seguro que cuando llegue a casa diré “estoy molida y tal”... Pero solo la emoción que he sentido hoy, por ejemplo, escuchándoos, me compensa todo. Se me quita todo el cansancio, se me quita todo el desánimo. Entonces, eso creo que merece la pena siempre.

¿Cómo animarías a los jóvenes a que se involucren en las causas sociales?

Diciéndoles esto mismo que me digo yo a mí misma. Quiero decir, es que es mucho más interesante, mucho más intenso, mucho más apasionante hacer cosas por los demás, siempre es mucho más apasionante. Entonces merece la pena probarlo porque te vas a dar cuenta que lo vas a pasar mejor en el sentido profundo del término.

¿Cuáles son para ti las principales vulneraciones de derechos en el mundo?

Quiero decir que quizá la falta del sentido colectivo y de la... Fíjate, iba a decir la palabra compasión, pero la palabra compasión lo que significaba en latín, es decir, sentir pasión con los otros, no por los otros, sino con los otros. Es decir, ese sentimiento, digamos, de fraternidad creo que falta ahora mucho y ayuda mucho a que se produzcan muchos atentados contra los derechos humanos.



El Ciberencuentro 2026 reúne en Madrid a jóvenes de toda España

Adolescentes de distintos grupos participan en talleres, debates y actividades creativas impulsadas por Ciberresponsales para fomentar la comunicación y la participación juvenil

Cemureporteros

Ciberresponsales ha organizado, como cada año, su ciberencuentro anual, que ha reunido en Madrid a adolescentes de toda España.

El Ciberencuentro 2026 se ha celebrado en el Scout Madrid Hostel y ha contado con la participación de los grupos Montando el Local de Velilla y Mejorada, el Grupo de Participación de Tres Cantos, el Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia de Quart de Poblet, Chiclana Participa, el Consejo de Participación de Infancia y Adolescencia de Fuenlabrada, el Centro Joven Alovera y la CEMU.

A lo largo del fin de semana se han desarrollado talleres de periodismo y comunicación, espacios de



Ciberresponsales y Guías en el Ciberencuentro 2026.
Foto: Manuel Pérez. Plataforma de Infancia

reflexión, debates, dinámicas creativas y distintos retos participativos.

¿Qué opinan los adolescentes del #Ciberencuentro 2026?



Los cemureporteros posan junto a sus diplomas de participación

No me esperaba así el Ciberencuentro. La verdad es que ha sido una gran experiencia. He podido conocer la actividad del grupo *La Pinza* y también, más a fondo, el proyecto de Ciberresponsales.

Me ha gustado conocer gente nueva, las actividades que hemos hecho y, sobre todo, hacer entrevistas como cemureportero.

Además, he podido dar a conocer mi labor como Alcalde de la CEMU.

Juan, 16 años

Me ha gustado mucho el Ciberencuentro. He aprendido nuevos conocimientos sobre la comunicación en internet y he socializado bastante con los adultos. Los guías me han tratado muy bien y me ha encantado ejercer de Concejal de Barrios dando una buena imagen de la CiudadEscuela Muchachos.

Hao, 15 años



Ciberencuentro2026



Belén Ramírez e Irene Nogales, Recursos Humanos de la agencia de comunicación Tinkle, ofrecieron un taller sobre comunicación

Los participantes han sido muy amables. Agradezco bastante lo bien que me han tratado.

Aparte, diría que las actividades han sido muy, muy interesantes. No estaba convencido al principio de que me fuera a gustar, pero he de reconocer que lo he pasado muy bien.

El próximo año quiero volver a participar.

Zihan, 14 años

Me ha encantado el Ciberencuentro. He disfrutado de todo por igual, aunque destacaría la comida porque ha estado exquisita.

Volvería el año que viene y los siguientes.

Doy las gracias a los organizadores por la oportunidad de tomar parte en esta genial iniciativa.

Marina, 15 años



AMJUDAVI S.L.

SERVICIOS INTEGRALES Y REFORMAS

Pza. El Salvador, 12 (Local 1)

28911 Leganés

ascensores@amjudavi.com

Juanjo 91 694 90 99

www.amjudavi.com

**MONTAJE DE
ASCENSORES**



Diego Pascual, de la obra a las redes: “Si lo crees, lo creas”

El joven creador de contenido de Reforfast comparte su trabajo en la construcción a través de vídeos divulgativos

Sam y Keylin, 13 años; Marina, 14 años

Hablamos con Diego Pascual Martín, creador digital de Leganés que genera contenido divulgativo para redes sociales sobre la empresa familiar de construcción Reforfast, con sede en Leganés y Getafe.

Diego, ¿cómo se te ocurrió la idea de subir vídeos a las redes sociales acerca de tu trabajo en la construcción?

Todo empezó hace más o menos dos años, cuando nos dimos cuenta de que la presencia en las redes sociales y en internet era muy importante. Como se suele decir, quien no está en internet parece como que no existe, además con todo digitalizado como está a día de hoy.

En concreto, ¿cuál es tu puesto de trabajo dentro de la empresa Reforfast?

Paqui, poco a poco, va delegando sus funciones en mí y la intención es que dentro de un tiempo yo sea quien dirija la empresa, siempre con ella a la espalda, pero al fin y al cabo sería eso, tener las funciones que cumple Paqui.

Hemos visto que subes contenido variado, el antes y el después de una obra, explicando su proceso, cómo se convierten locales en viviendas, das consejos sobre cómo realizar reformas e incluso aclaras dudas sobre tipos de materiales. ¿Qué contenidos son los que más te gusta elaborar?

A mí personalmente lo que más me gusta, y creo que quizá también guste mucho a la gente, suele ser el antes y el después y también los resultados de las reformas porque al fin y al cabo es donde se ve el contraste entre lo que el cliente nos entrega y lo que nosotros le damos después de haber ejecutado todos los trabajos.

¿Quién te ayuda en la grabación y en la edición de los vídeos?

La edición de los vídeos lo hago yo completamente solo, pero luego si es verdad que en el tema de la grabación me ayudan Paqui y Pablo, mis compañeros de trabajo, siempre me están echando una mano, bien yo a ellos o ellos a mí, y la edición eso es más mío.

¿Has recibido algún tipo de formación sobre cómo crear los vídeos, cómo expresarte o eres autodidacta?

No, no he recibido ningún tipo de formación, todo es completamente autodidacta, pero al fin y al cabo con toda la información que hay en internet, los vídeos de TikTok, YouTube y demás pues me ha servido un poco investigando para formarme acerca de la comunicación, de cómo crear vídeos.



Francisca Martín y Diego Pascual de Reforfast

¿Tienes una planificación de los vídeos que vas a crear? ¿Cómo lo haces?

Sí, sí la tengo y además esto me parece un punto súper importante porque estoy muy a favor de todo lo que sea organizado, planificado y demás. Yo en concreto lo que hago es que tengo un calendario donde planifico los días de grabación, los días de publicación, voy viendo cómo va el progreso de las obras para ver cuándo es un momento que conviene ir a grabar, explicar algún detalle, etc.



Transformación digital

En la descripción de ti en tu red social podemos leer: **“si lo crees, lo creas”**. ¿Consideras que es posible que todo puede llevarse a cabo?

No creo que todo al 100% pueda llevarse a cabo, pero creo que la mayoría de las cosas sí, si se trabaja y se cree en ello, y por eso la frase de “si lo crees, lo creas”. Pienso que, si algo te propones, si crees que eres capaz de conseguirlo y tú crees en ti mismo, si trabajas por ello, creo que al fin y al cabo lo acabas creando.

¿Cuál de tus vídeos es el que más visualizaciones ha tenido? ¿Por qué crees que ha gustado?

El vídeo que más visualizaciones ha tenido es uno que más o menos va por unos 100.000 o un poquito más de visualizaciones en TikTok y es uno que doy tres consejos acerca de lo que yo haría si tuviese que volver a reformar el baño y creo que es el que mejor ha funcionado hasta el día de hoy porque al fin y al cabo estoy ayudando a una persona que quizá no tenga esos conocimientos a no cometer esos posibles errores que sin saberlo sí los podría cometer.

¿Qué aceptación están teniendo tus vídeos? ¿Estáis recibiendo buenos comentarios e incluso salen nuevos trabajos gracias a ellos?

La verdad que sí que están recibiendo muy buena aceptación, tanto conocidos como no conocidos, familiares, amigos, muchísimos clientes que a lo mejor pasan por alguna de nuestras tiendas o ven los vídeos, nos dicen que lo hacemos muy bien, que seguimos con ello, que algunos les ayudan, a otros les parece muy interesante. Y sí que salen nuevos trabajos, de hecho, hemos hecho varios gracias a las redes sociales y mucha gente nos contacta gracias a la visibilidad que también nos da tanto las redes sociales como internet en general.

¿Cuál es el principal objetivo que persigues con la difusión de este material que creas?

El principal objetivo al fin y al cabo es, como he dicho, tener presencia en internet con el tema de la empresa, es ayudar a posibles clientes, a la gente que nos vea y por supuesto tener esa visibilidad y esa presencia en internet y luego más para mí sería tener esa marca personal y conseguir esa imagen que muestre lo que sé y lo que puedo ayudar al público que nos ve.





CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario

Seguimos consolidando un modelo de ocio saludable, dinámico y con impacto social



Cemureporteros

La Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario de la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) nace como un espacio educativo orientado a la formación, la participación y el desarrollo integral de la juventud, especialmente de aquellos jóvenes en situación de vulnerabilidad. Impulsada en colaboración con la Asociación para el Desarrollo del Plan Comunitario de Carabanchel Alto, la Escuela tiene como objetivo facilitar el acceso a experiencias de ocio educativo que promuevan el bienestar físico, emocional y social de los participantes.

Además, este proyecto se configura como un motor de dinamización comunitaria, generando espacios de encuentro, aprendizaje y convivencia. A través de sus programas formativos y actividades, CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario contribuye a formar jóvenes comprometidos.



Los participantes del curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre

En 2026 se está impartiendo la segunda edición del Curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre, consolidándose como un espacio formativo para jóvenes interesados en la animación sociocultural y la educación no formal. Este curso tiene como objetivo capacitar a los participantes en el diseño, organización y dinamización de actividades educativas y de ocio dirigidas a la infancia y la juventud.

Más allá de la formación técnica, el curso pone el foco en el desarrollo personal de los jóvenes, promoviendo valores como la responsabilidad, el tra-

bajo en equipo, la empatía y el compromiso social. De este modo, los futuros monitores y monitoras se preparan para desempeñar un papel activo en sus comunidades, contribuyendo a la creación de espacios educativos seguros y enriquecedores.

Uno de los elementos más relevantes de esta formación es su vinculación directa con la práctica real, ya que los participantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos educativos y comunitarios. La continuidad de este curso en su segunda edición refuerza el compromiso de la CiudadEscuela Muchachos con la formación de jóvenes como agentes de cambio.

El proyecto **"Re-conecta: Ocio activo, vidas activas"** es una iniciativa desarrollada por la Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario CEMU en colaboración con la Asociación para el Desarrollo del Plan Comunitario de Carabanchel Alto, y cuenta con el apoyo de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

Este proyecto tiene como finalidad promover hábitos de vida saludables, la participación juvenil y la creación de espacios de encuentro a través del ocio educativo. El programa incluye una amplia variedad de actividades que combinan el deporte, la creatividad y el aprendizaje. Además, el proyecto ha incorporado formación en competencias digitales a través del programa CODI, financiado por los fondos NextGeneration EU.

Con estos proyectos, CEMU Escuela de Ocio y Tiempo Libre Comunitario continúa consolidando su papel como agente dinamizador del territorio, promoviendo un modelo de ocio activo, inclusivo y con impacto social.

Esta formación se está desarrollando gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid.



Dirección General de Juventud
CONSEJERÍA DE FAMILIA,
JUVENTUD Y ASUNTOS SOCIALES



COLEGIO CONCERTADO



Transformando la educación,
transformamos el mundo



Centenario

CEMU

89.2 FM

Antena CEMU Radio, te acompaña desde 1986. Tenemos para ti una amplia y variada programación. ¿Te lo vas a perder?



La CiudadEscuela Muchachos refuerza su personal un 30%

Los profesionales de la CiudadEscuela reciben una formación sobre Entornos Protectores y el Buen Trato (LOPVI)

Cemureporteros

La CiudadEscuela Muchachos ha incorporado un importante refuerzo de personal educativo y de atención social en sus distintos hogares con el objetivo de seguir mejorando la calidad de la atención integral a niños, niñas y adolescentes. La CiudadEscuela ha firmado un nuevo acuerdo marco para servicios denominado "Acogimiento residencial en hogares de menores de 0 a 18 años atendidos, con cargo a la Dirección General de Infancia, Familia y Fomento de la Natalidad".

La Comunidad de Madrid ha mejorado la dotación financiera de estos contratos que permite mejorar la calidad de los servicios. El Acuerdo Marco tiene dos años de vigencia prorrogables a otros dos años.

Se han incorporado 15 personas al equipo educativo que suponen un incremento del 30% del personal de la entidad, quienes pasarán a formar parte del proyecto educativo y social. Estas incorporaciones se distribuirán en los tres hogares con los que cuenta la CiudadEscuela Muchachos: el Hogar Infantil Gloria Fuertes, el Hogar de Adolescentes chicas Andrés García-Quijada y el Hogar de Adolescentes chicos Padre Silva.

Con este refuerzo, la CiudadEscuela Muchachos consolida su compromiso con una atención educativa personalizada, el acompañamiento emocional y el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes atendidos, fortaleciendo el trabajo en equipo y la presencia de profesionales en todos los ámbitos de la vida cotidiana de los hogares residenciales.

Además, la incorporación de este nuevo personal supone un paso clave para continuar avanzando en el proyecto educativo y social de la CiudadEscuela Muchachos, centrado en el bienestar, la inclusión y el futuro de la infancia y la adolescencia. Por otra parte, todos los profesionales de la *ciudad de tejados verdes* han tenido una sesión formativa sobre la Ley Orgánica de Protección integral a la Infancia y la adolescencia frente a la Violencia reforzando el Compromiso con la Protección y el Buen Trato hacia los niños, niñas y adolescentes que viven en los hogares de la CEMU. Esta sesión ha sido impartida para los nuevos profesionales recién llegados y ha servido de reciclaje para los trabajadores que ya la recibieron anteriormente.



El equipo educativo de la CiudadEscuela



VEN A DESAYUNAR DONDE SIEMPRE Y CONOCE NUESTRA NUEVA IMAGEN

www.churrerlaafrka.com
916803028
C/Río Duero N° 34
(San Niclas) Leganés

Ya conoces nuestros desayunos, disfruta ahora
de nuestros aperitivos a mediodía



Abierto desde las 05:00 hasta las 15:30 horas



NACEX

by Logista

Mucho más que transporte

MENSAJERÍA URGENTE

SÍGUENOS



NACEX LEGANES

Pol. Ind. Polvoranca, C/ Cobre 9
28914, Leganés · MADRID
T. 911 51 80 00

900 100 000
nacex.com



La Universidad Europea de Madrid y la CEMU crean un Observatorio conjunto para transformar la educación

La alianza impulsa la investigación aplicada sobre infancia y juventud

Cemureporteros



De izq a dcha Antonio Silva, Ruth Muñoz, Eva Jiménez, R. Rebeca Cordero, Maía Ordóñez, Jorge Ramiro Pérez, Paloma Velasco y Jaime Gómez

El acuerdo de colaboración firmado entre ambas instituciones refuerza la apuesta por la investigación aplicada, la generación de conocimiento útil y la creación de nuevas propuestas en el ámbito de la difusión de la educación democrática entre niños y adolescentes.

En febrero se produjo la firma de una alianza estratégica entre la CiudadEscuela Muchachos (CEMU) y la Universidad Europea de Madrid para la creación de un Observatorio Conjunto con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la realidad de la infancia y la juventud, impulsar la investigación aplicada y fortalecer la transformación social desde el ámbito de la educación. La iniciativa ha partido del Grupo de Conocimiento e Investigación en Problemáticas Sociales de esta Universidad, cuyo propósito es continuar apostando por llevar la investigación más allá de las aulas como uno de los pilares de su modelo académico. Este enfoque encaja perfectamente en la línea que la CEMU lleva años desarrollando, ofertando actividades de formación para profesionales, tanto a nivel interno como en encuentros internacionales cofinanciados por Erasmus+.

Maía Ordóñez Gallego, directora general de la CiudadEscuela Muchachos, y Jaime Gómez Blaya, secretario del Patronato de la Fundación CEMU, representaron a la CEMU, la Universidad Europea estuvo representada por Paloma Velasco Quintana, decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades, y los codirectores del Observatorio R. Rebeca Cordero Verdugo, profesora titular en Sociología Aplicada e IP del Grupo de Conocimiento e Investigación en Problemáticas Sociales, y Jorge Ramiro Pérez Suárez, profesor titular en Criminología Aplicada a Espacios Digitales y miembro del Grupo de Conocimiento e Investigación en Problemáticas Sociales. En la firma se contó también con la presencia de Ruth Muñoz Risueño, directora de Investigación de la Universidad Europea, junto con Eva Jiménez García, directora de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades, y Antonio Silva Esquinas, director del Departamento de Ciencias Jurídicas y Humanidades Online.

Durante el acto, Paloma Velasco Quintana destacó la puesta en marcha de este proyecto que nace como "un punto de encuentro entre el conocimiento y el rigor académico, la investigación y una propuesta para transformar de forma positiva la vida de los niños". Asimismo, la decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades de la Universidad Europea, ha puesto en valor que la creación de este Observatorio Conjunto se concibe como un espacio de colaboración entre investigación y acción, que es multidisciplinar y donde el saber académico se enriquece desde la experiencia educativa y social de la CEMU, "la finalidad de este tipo de iniciativas es generar conocimiento útil y basado en la evidencia, construyendo un puente sólido entre la Universidad y esta entidad".



Maía Ordóñez, Paloma Velasco y Jaime Gómez

Por su parte, Maía Ordóñez Gallego ha puesto en valor el modelo educativo de la CEMU, centrado en inculcar durante la infancia y la adolescencia una serie de valores democráticos y de respeto hacia el conjunto de la sociedad en un entorno educativo y en el que todos ellos forman parte de forma activa de las decisiones que se toman, "para nosotros es esencial vincularnos a vuestra Universidad para potenciar la formación tanto del alumnado como del personal educativo".

Los cemureporteros han podido hablar con Rebeca Cordero y Jorge Ramiro Pérez Suárez, codirectores del Observatorio.

¿Qué objetivo persigue la Universidad Europea estableciendo una alianza con la CEMU?

El objetivo fundamental es intentar, en la medida de lo posible, comprender las dificultades y las problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes en la actualidad en España, porque son muchas y diversas, pero en la CEMU se aglutinan o se agrupan parte de ellas, cómo podemos ayudar a gestionar bien estas realidades y sobre todo también, de alguna manera, dar a conocer un proyecto tan sólido, y me vais a permitir que diga tan alternativo, aunque está muy consolidado y muy maduro, pero un proyecto tan vivencial, tan de convivencia, tan de emoción, como es la CEMU.

La CEMU es una alternativa, una forma distinta de entender la educación, de entender la aproximación al otro y, si me lo permitís, de la búsqueda de oportunidades. Y para nosotros ese modelo de educación positiva, esa forma de entender el acompañamiento, la educación y las oportunidades, va en línea con lo que realizamos

en el Grupo de Investigación, que es una investigación crítica y transformadora para la sociedad.

"Nos gustaría que el modelo de la CEMU pudiera trasladarse a otros espacios educativos."

Personalmente, ¿qué te gustaría conseguir con esta alianza entre la CEMU y la Universidad Europea? Me gustaría no solo que se consolidase, sino que este modelo que tiene la CEMU, se pudiese llegar a trasladar a otros espacios, incluso en el entorno educativo básico, que pudiésemos hacer cosas grandes, investigaciones que tuviesen mucho peso, tener, incluso si cabe, más visibilidad, y eso que la CEMU tiene mucha; formar, por ejemplo, que docentes, profesores de primaria, secundaria, universidad. Es una forma de entender la educación y de entender el acompañamiento, sin lugar a dudas, requiere de más tiempo, pero los resultados son mucho más positivos.



Maía Ordóñez y Paloma Velasco durante la firma

¿Qué otras posibilidades de proyectos futuros pueden existir entre la CEMU y la Universidad Europea?

Estamos hablando de formación, de investigación, estamos hablando también publicaciones no solamente científicas, sino también de trasladar a nivel académico, que creo que es fundamental, esta narrativa alternativa de la CEMU. Con el colegio CEMU posibles talleres de escuela de padres o talleres formativos.



La CEMU renueva sus órganos de gobierno para impulsar su crecimiento

La entidad mejora sus resultados económicos, incorpora nuevos miembros y apuesta por consolidar su modelo educativo y ampliar redes de colaboración

Cemureporteros



Reunión de Junta Directiva de la Asociación CiudadEscuela. De izq a dcha. Begoña Bartolomé, Tío Alberto, Maía Ordóñez, Javier Sánchez, Jaime Gómez, Bartolomé Pidal, Verónica Guisasola, Félix Hermida. En la pantalla Agustín Llorente y Juan Carlos Delgado.

En el último mes, las entidades de la CiudadEscuela Muchachos han renovado a los miembros de sus órganos de gobierno. Cada cinco años, las personas que forman parte de la Junta Directiva de la Asociación Muchachos y del Patronato de la Fundación CEMU renuevan su compromiso con la obra social, arquitectónica y artística fundada por Alberto Muñiz Sánchez, Tío Alberto. Mujeres y hombres que, guiados por el ejemplo de su fundador, quieren seguir impulsando el crecimiento del proyecto con entusiasmo y unidad.

El pasado 24 de febrero, se renovaron los cargos del Patronato de la Fundación CiudadEscuela Muchachos que incorporó a dos nuevas patronas: María González Muñiz y María Teresa Ordóñez Gallejo, miembros del Patronato de la Fundación.

El Patronato acordó la aprobación de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2024-2025, que se cerró con un superávit de 3.379,64 €, gracias a un incremento del 9% de los ingresos durante el

periodo, que se situaron por encima de los dos millones cien mil euros. Los integrantes del Patronato valoran muy positivamente la mejoría económica experimentada por la entidad desde 2021 y agradecen la colaboración y el compromiso del claustro de profesores del centro educativo del que es titular. En este último curso, las y los profesores han puesto en valor con su desempeño la importancia del trabajo en equipo, la capacidad de adaptación a los nuevos tiempos y, sobre todo, una gran sintonía con la metodología educativa de la CEMU basada en la participación infantil y la *Amoristad* para una comunidad de aprendizaje.

Se han celebrado las asambleas ordinaria y extraordinaria de la Asociación Muchachos Ciudadescuelas de Formación Sociocultural en las que se aprobó un presupuesto para 2026 que incrementa los ingresos en un 39% con respecto al ejercicio anterior, gracias, sobre todo, a la adjudicación de un nuevo Acuerdo Marco de hogares firmado con la



Maía Ordóñez, directora general de la CEMU

Comunidad de Madrid. Asimismo, los socios numerosos aprobaron una nueva Junta Directiva, que cuenta con dos nuevos vocales, Verónica Guisasaola Muñiz y Bartolomé Pidal Diéguez, miembros de la Junta Directiva.

En la unión está la fuerza

Durante la asamblea ordinaria, la vicepresidenta de la Asociación y directora general de la CEMU, Maía Ordóñez Gallego, transmitió su agradecimiento a los socios por su apoyo continuado y a todos los equipos de profesionales y voluntarios por el esfuerzo y el buen desempeño de los últimos años.

“El nuevo Acuerdo Marco nos ofrece más recursos para mejorar la calidad de nuestra intervención, pero también conlleva más exigencia y escrutinio

por parte de la Administración autonómica”, afirmó. Maía Ordóñez también insistió en la necesidad de mirar al futuro para centrarnos en el crecimiento, que es la garantía para que la CiudadEscuela pueda cumplir muchos más años. En 2026, la CEMU cumplirá 56 años de existencia. En su opinión, debemos apostar por reforzar el reconocimiento al Modelo de intervención “Ciudad de los Muchachos” que se cimenta en tres pilares: la pedagogía activa y participativa para formar a niños y jóvenes que necesita, precisamente, de equipos profesionales comprometidos, ilusionados y dinámicos. “El reto — explica— es conseguir que el liderazgo se renueve generación tras generación para aunar, comprometer y cohesionar a todos los que trabajan y colaboran en este proyecto”.

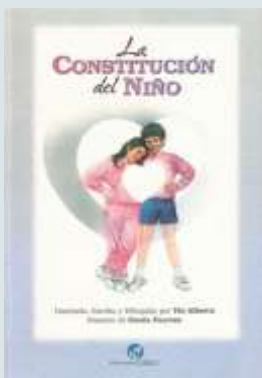
Para ello, la CiudadEscuela se va a enfocar en conseguir más recursos para ofrecer mejores respuestas a mayores retos sociales. El objetivo es crear comunidades de aprendizaje para educar niños, niñas y adolescentes, también a través de la ampliación nuestras redes de colaboración con otras entidades e instituciones, tanto en España como en el extranjero. Esto nos permitirá conocer nuevas fórmulas para asumir nuevos retos y participar en nuevos proyectos. Vamos a seguir abiertos a buenas prácticas y a compartir las nuestras, porque en la unión está la fuerza.

La Constitución del Niño

CAPÍTULO II

Artículo Décimocuarto

Antes de andar a acostarte
cepíllate bien la boca y
lávate, al menos, los pies:
mantendrás tu boca sana,
limpia, más tiempo, la cama,
y, encima, dormirás bien



Ahora también
en versión
digital

Tío Alberto





La CEMU participa en el II Congreso Internacional de Boys Town

Un Intercambio global para impulsar el bienestar y la participación infantil y juvenil

Cemureporteros

La CiudadEscuela Muchachos (CEMU) ha participado en el II Congreso virtual de Ciudades de los Muchachos del mundo, un encuentro organizado por Boys Town en Omaha, Nebraska (EEUU), que ha reunido a distintas organizaciones comprometidas con la protección de la infancia y la juventud a nivel global. La CEMU fue la anfitriona del primer encuentro mundial online.

En este espacio online compartimos experiencias junto a Boys Town (EEUU), Benposta Nación de Muchachos (Colombia), Advanced Skills Training (Japón) y Girls and Boys Town de Sudáfrica dentro del marco de la *International Alliance of Communities for Boys and Girls*. Esta segunda conferencia ha tenido como objetivo reforzar la colaboración internacional, el aprendizaje compartido y el fortalecimiento de modelos comunitarios que promuevan el bienestar de niños, adolescentes y sus familias, especialmente aquellos que viven en hogares residenciales.

Durante el desarrollo del congreso se han abordado distintos bloques temáticos centrados en el origen de las organizaciones, su intervención socio-educativa diaria y la construcción de un posible futuro en común. Además, los chicos y chicas de Boys Town y de la CEMU pudieron compartir sus ideas, anhelos y experiencias durante la reunión. Juan, alcalde de la CiudadEscuela, de 16 años, intervino para hablar de su experiencia como alcalde y su vivencia en la CEMU. También le han acompañado otros muchachos representantes de la Corporación Municipal de Muchachos. Marina, de 14 años, destacó que lo que más le gusta de la CEMU es "la capacidad de poder decidir sobre nuestras normas y elegir a nuestros propios representantes, que somos niños, niñas y adolescentes, quienes gobernamos la CEMU con la ayuda de los adultos".

Maía Ordóñez, directora general de la CEMU, y Jaime Gómez, secretario del Patronato de la Fundación CEMU, intervinieron para hablar sobre nuestras actividades y metodología, poniendo el acento en



Jaime Gómez, secretario del Patronato de la Fundación CiudadEscuela Muchachos y Maía Ordóñez, directora general, durante el II Congreso virtual Ciudades de los Muchachos del Mundo

los nuevos proyectos de la entidad por los que estamos muy ilusionados.

A lo largo de la jornada, se compartieron los diferentes enfoques en la intervención que cada entidad tiene en entornos geográficos muy dispares, aunque se pusieron de manifiesto los elementos comunes: la educación en pequeñas comunidades, el vínculo y el afecto que establecen los educadores en el seno de los hogares, el constante trabajo con las familias y el autogobierno de los muchachos que es esencial en el desarrollo del sentimiento de pertenencia, la autoestima y el crecimiento personal.

Las organizaciones han podido poner en común sus experiencias acerca de los retos compartidos

A su vez, las diferentes entidades internacionales presentes en el evento virtual han compartido sus reflexiones acerca de los retos compartidos. Evan, alcalde de Boys Town Nebraska ha explicado que, "aunque provenimos de distintas ciudades de Estados Unidos, todos compartimos la experiencia de haber estudiado juntos."